**七年级音乐 第17课时 《歌曲里的故事：声乐曲复习》**

**拓展资源**

**文字资源**

**一、民歌**

起源于或流传于一个国家或地区的老百姓中间并成为他们独特文化一部分的歌曲，民间文学的一种。它是每个民族劳动人民的传统歌曲，一般是口头创作、口头流传，并在流传过程中不断经过集体的加工。民歌的特点是表达劳动人民的思想、感情、意志、要求和愿望，具有强烈的现实性，是各民族文艺中的一个重要组成部分。从古至今，无论东西南北，每一时代、地域、民族、国家；在不同的地理、气候、语言、文化、宗教的影响下，都会以不同的形式传递他们的历史、文明及热爱，而民歌亦是其中之一。

民歌的主要特征是：

1．和人民的社会生活有着最直接最紧密的联系，民歌的作者是人民群众，是他们在长期的劳动，生活实践中，为了表现自己的生活，抒发自己的感情，表达自己的意志，愿望而创作的。民歌所表现的人民群众的思想是最真实，最深切的。

2. 民歌是经过广泛的群众即兴编作，口头传唱而逐渐形成和发展起来的，它是无数人的智慧结晶。

3．民歌的音乐形式具有简明朴实，平易近人，生动灵活的特点。

**二、艺术歌曲**

艺术歌曲是西方室内乐性质的一种声乐体裁，是对欧洲18世纪末至19世纪初盛行的抒情歌曲的通称。其歌词多采用著名诗歌，具有很强的文学性；曲调表现力强，侧重表现人物的内心世界；钢琴伴奏占有重要地位，并与演唱共同构成一个音乐曲调织体，反映诗人与作曲家内心深处高雅向上的艺术境界、艺术情趣和艺术志向。艺术歌曲的伴奏是由作曲家创作，而不是表演者即兴发挥的。代表作曲家有舒伯特、舒曼、勃拉姆斯等。

【资料来源】

书名：《义务教育教科书. 音乐教师用书七年级下册》

出版社：人民音乐出版社

出版时间：2017.7

ISBN：978-7-103-04948-8