**高一年级《音乐鉴赏》第14课时《大江东去》学习指南**

**学习目标**

1.鉴赏《大江东去》，能从音乐要素分析作品，了解艺术歌曲诗乐相彰的创作特点。

 2.熟悉作品主题，学会从文学与音乐等不同角度理解艺术形象的塑造，感受作曲家在作品中蕴含的丰富情感和人文情怀。

**学法指导**

1.带着“任务一”中的问题观看视频。

2.参与视频中的艺术实践，理解中国古诗词韵辙与旋律创作之间的关联；在聆听与比较中感受艺术歌曲旋律、歌词、伴奏之间的交融。

**学习任务单**

**任务一：**

请观看诗乐相彰《大江东去》微课，完成以下内容：

1.聆听、分析《大江东去》的演唱及伴奏，理解艺术歌曲旋律、歌词（诗歌）、伴奏三者关系；学会鉴赏中国早期艺术歌曲的一般方法。

2.参与《念奴娇·赤壁怀古》的朗诵实践，感受中国古典诗词韵辙与音乐旋律的关系，了解作曲家采用哪些音乐创作手段与方法，将音乐形象与文学形象融为一体。

3.思考：中国早期音乐家在“新音乐”运动中为推动中国民族音乐的发展所做的作用及贡献。

**任务二：**

1.根据微课视频中的内容以及曾经学习过的音乐知识，完成课后练习题。

2.拓展欣赏：田丰曲、毛泽东词 合唱《忆秦娥·娄山关》、萧友梅《问》