**高一年级 《音乐鉴赏》第13课时 外国流行音乐赏析《绿袖子》 拓展资源**

1. **文字资源**

1.《绿袖子》背景资料

《绿袖子》原是一首古老的英国北方民歌，歌曲旋律古典而优雅，歌曲内容为歌唱一位身穿绿色衣袖服饰的美丽少女，约流传于16世纪下半叶。歌曲共由两个乐段组成，小调式。第一乐段音区较低，深情委婉的旋律带来淡淡的忧伤，充分表现出歌词中“为伊消得人憔悴”的心境；第二乐段的前半句旋律由高音级进下行，像是充满激情的呐喊，后半句旋律缠绵动听，与之形成对比。结束句变化再现第一乐段，表达出“我”对“绿袖姑娘”浓浓的爱意。

【资料来源】

书名：《普通高中教科书·音乐教师用书》

作者：音乐教师用书编委会

出版社：湖南文艺出版社

出版时间：2019年7月

ISBN：978-7-5404-9164-2

2.民谣

民谣，即民间歌谣，是种短小的叙事诗，早的可追溯到13世纪，在15世纪特别兴盛。民谣的内容题材丰富多样，包括宗教、爱情、战争、祭奠等。民谣反映各民族的生活，是表达人民真实情感的最佳载体。

3.英国民谣

英国民谣起源于中世纪末，即12、13世纪，兴盛于14、15世纪，复兴于18、19世纪，是英国最古老的诗歌形式之一。它主要包括两大部分：英格兰民谣和苏格兰民谣。英国民谣最初并没有固定形式。多半是歌手即兴演唱，带有很大的随意性。随着时间的推移，民谣在不断传播的过程中才形成了几种固定的形式。最常见的一种形式是每四行为一个诗节。第一行和第三行各有四个音步，第二行和第四行各有三个音步并且押韵。每行诗的格律一般都采用抑扬格，即每个音步由一轻一重两个音节构成。英国民谣还经常采用叠句形式来抒发情感和表现主题。通过每段诗节之后叠句的不断重复而获得一种戏剧性的张力。英国民谣以讲述故事见长，带有强烈的感染力，具有极高的戏剧性。由于民谣中用了大量的比喻等修辞手段，生动形象令人过耳不忘。

【资料来源】

书名：《英国民谣研究》

作者：杨亚东

出版：辽宁行政学院学报

出版时间：2007年

【资料来源】

书名：《从民谣的三种类型看英国民谣的发展与演变》

作者：韩艳娥

出版：万方数据知识服务平台

出版时间：2013年

1. **推荐欣赏**



【资料来源】

专辑名称：《国王合唱团THE KINGS SINGERS全集28CD大陆版》

演唱团体：THE KINGS SINGERS

专辑风格：流行音乐

ISRC：QVBF964151