**九年级音乐 第11课时 小提琴独奏《思乡曲》欣赏 拓展资源**

 **一、阅读资源**

**小提琴独奏《思乡曲》音乐分析**

《思乡曲》是1937年马思聪创作的《绥远组曲》（又名《内蒙组曲》）中的第二首，也是最受欢迎的一首。1937年，中华民族正处在最危险的时候， 抗日战争爆发，马思聪在纷乱的战火中，携妻带女四处漂泊。然而，从那时起，马思聪创作出大量题材丰富，体裁形式多样，风格多姿多彩的作品。作品以内蒙民歌《城墙上跑马》为创作素材发展而成，原民歌是当年流行于绥远地区的一首民歌，又称“爬山歌”或“小曲儿”，是凄凉的歌，幽怨的歌，愤怒的歌，反映旧社会人民谋生离家在外对故乡的思念之情.歌词这样唱到：“城墙上跑马，掉不回那个头，思想起咱们的包头，哎哟我就泪蛋蛋的流。”根据这首民歌创作的这首小提琴曲是我国第一首真正走上国际舞台的小提琴曲，这部作品是中国第一首堪称世界精品的小提琴杰作。马思聪有很多作品采用内蒙古民歌作为创作素材，这些民歌大多具有豪放、朴实、深沉兼具的特征，它们的曲调悠长舒缓，具有很强的可塑性。

我国西北地区原先比较贫穷的地方，其土城墙都是很窄的。马在上面跑，只能往前，不能掉头回来，以此为寓意，表达出身他乡而无法归来的游子心中的思乡的感受。原本民歌的旋律具有质朴、优美的特点，小提琴把这个朴素的旋律在中低音区演奏出来，如歌似诉地表现出远离家乡的人们对故乡所怀的思念之情。

全曲为复三部曲式的结构，作品在运用传统再现三部曲式的同时，还运用了民间创作中最常用的变奏手法，体现出具有三部曲式与变奏曲式混合的结构原则。

全曲一共可分为三个部分，第一部分呈示部是一个带再现的有两段反复的三段曲式的结构，结构为A8+ A8+B9+A9+A9，其中第一段是民歌的主题，如歌的行板，反复一遍，乐句都呈波浪型线条而递次下降，d商调式，旋律基本与原民歌相同，如诉如泣，音色凄凉，思乡之情非常浓烈，具有怀念和忧伤的色彩。后面，作者顺着这个朴实的主题，写出了好几个风格上非常统一的发展主题，使得这种思乡情绪不断提升和发展，终于在小提琴奏出激动的双音乐句时，到达高峰。乐曲的第二段也是第一段的重复与展开，继续第一段的材料，紧接着又是材料的一次引申、变奏处理，此时的音调转到中低音区，与前两段形成对比。第四段的旋律激荡奔放，旋律音程跨度较大，富于跳跃性，这也是乐曲的第三个变奏，此时乐曲使人感到豁然开朗起来，像是对童年的美好回忆，最后第五段重复第四段，旋律又高了一个八度，随着情感的展开体现出对祖国故乡的向往心情。

第二部分展开部转入E调，将原来商调式的主题改变为宫调式，在主题材料、调性、速度等方面都进行了较大的变化，使音乐具有活泼明朗的气息，突出了与呈示部的对比。第三部分为再现部，再现了呈示部中的第一个主题，音区提高了一个八度，明亮的高音区，既表现出小提琴的丰富音色，又使情感的表达更加细腻。小提琴在高音区再次奏出这个民歌主题，用宁静、延绵的音乐声，演述出游子的乡愁，随着从低往高的一连串上行平行四度，作者把这种解不了的乡愁凝结在逐渐逝去的极高音的泛音上了，和声的运用上最后在一个小七和弦上不稳定的结束，体现出意犹未尽的感觉，令思念之情久久回荡……

马思聪作品带给我们的启示

马思聪的作品之所以得到广泛的流传、受到群众的喜爱和欢迎，其主要的原因之一就是他的作品来源于民族，具有民族的语言、具有民族的感情更具有民族的气质。他的作品采用了我国的民间音乐为素材，因此，马思聪的小提琴音乐作品的主要特点就是朴素、真挚且具有感染力。马思聪正是本着弘扬民族文化、发展民族化创作的思想创作出一个又一个脍炙人口的小提琴作品。马思聪是中国20世纪杰出的音乐家，他毕生致力于中西音乐艺术的融合，致力于将中国音乐推向世界，他以精湛的西方音乐技巧，出色地表现了中华民族的审美内涵与文化底蕴。马思聪是中国小提琴音乐的开拓者，他以卓越的演奏与创作，使源自西方的小提琴音乐成为了中国音乐的一部分，并在中国广为传播。

【资料来源】

文章名：马思聪《思乡曲》的艺术构思及音乐特点研究

作者：孙宪伟、王蕾

期刊名：《大众文艺》

 **二、推荐欣赏**

**（一）专辑介绍**

本专辑是著名小提琴演奏家吕思清先生2009年的独奏专辑《思乡曲》。专辑选录源自中国民歌民间曲调改编的曲目，音乐风格横跨华夏大地，北起新疆南至台湾，深厚的地域音乐色彩，在小提琴和钢琴的动情演绎下更富感染力。其中那首《思乡曲》让听众感悟到吕思清这位幼年远赴海外留学的游子的音乐与心灵之旅。专辑也是向我国著名的前辈、小提琴大师、作曲家、音乐教育家、中央音乐学院首任院长马思聪先生致敬之作，在吕思清先生内在而质朴的演奏下，那幽远的乡愁、淡淡的追忆，尽在纤细精致的弓弦间呈现。

著名旅美小提琴家吕思清是当今国际乐坛最活跃的杰出中国小提琴家之一，17岁成为夺得帕格尼尼小提琴大赛金奖殊荣的东方第一人，是难得一见的天才。盛原是享誉国际的旅美华裔钢琴演奏家，他用名贵的斯坦威九尺钢琴动情和唱，为吕思清伴奏。吕思清演奏使用的是一把17世纪末意大利制琴大师-斯特拉迪瓦里的小提琴，价值连城。

**（二）专辑信息**



专辑名称：《思乡曲.吕思清》

发行公司：瑞鸣音乐传播有限公司
 出版公司：中国科学文化音像出版社
 唱片编码：RMCD-G016
 发行时间：2009年