**高一年级 《音乐鉴赏》 第9课时**

**《外国民族民间音乐赏析：非洲歌舞音乐》学习指南**

**学习目标**

1. 聆听布隆迪《鼓舞》，参与单线性节奏实践体验。
2. 从非洲的地理环境及四大音乐文化区域、非洲歌舞音乐与社会生活的紧密联系、非洲歌舞音乐的主要表现形式等方面感受非洲歌舞音乐的独特艺术魅力。
3. 了解非洲歌舞音乐的主要表现形式：
4. 非洲鼓与鼓语
5. 节奏模式特征
6. 非洲歌曲的表现形式
7. 神秘的非洲乐器
8. 了解非洲歌舞音乐对世界音乐文化的重大影响和贡献。

**学法指导**

1. 带着任务观看《非洲民间音乐》微课视频。
2. 聆听并记写节奏；复习非洲歌舞音乐的节奏及演唱形式特点。
3. 通过认识与欣赏，感受非洲民间歌舞音乐的独特魅力：
4. 多线性跨节奏——布隆迪圣鼓《鼓舞》
5. 无伴奏合唱——雷迪史密斯黑斧乐团《Homeless》
6. 神秘的非洲乐器——拇指钢琴、乐弓、科拉琴

**学习任务单**

**任务一：**

请观看《非洲歌舞音乐》微课视频，完成以下内容。

1. 通过聆听与音乐实践，复习非洲歌舞音乐的主要表现形式，感受其独特的艺术魅力。
2. 了解非洲歌舞音乐对世界音乐文化的重大影响和贡献。

**任务二：**

1. 根据微课视频中的内容，以及曾经学习过的内容，完成课后练习题。
2. 关注课后拓展资源，了解非洲歌舞音乐及美洲流行音乐史等相关知识。