**高一年级《音乐鉴赏》第6课时《看秧歌》学习指南**

**学习目标**

1.了解、认识东北民歌的艺术特征；体悟、理解《看秧歌》这一中国民族民间歌舞音乐形式。

2.掌握东北秧歌的基本体态和律动，体会其“扭在腰上、艮在脚下、活在腕上”的表演特征。

3.通过情景带入的方式舞动《看秧歌》，感受东北人民的乐观开朗，全身心的体悟东北秧歌这一民族传统艺术的魅力。

**学法指导**

1.带着“任务一”中的问题观看视频。

2.按照视频中的艺术实践内容进行东北秧歌的学习和体悟，理解“秧歌”这种民族民间歌舞形式。

**学习任务单**

**任务一：**

请观看《看秧歌》微课，完成以下内容：

1.了解东北民歌的艺术特点；观看《看秧歌》并理解东北民歌音调、旋律等特点，感受其“活、俏、浪、逗”的特点。

2.观看视频，跟随教师学习东北秧歌的基本体态和动律，体验、感受东北秧歌“稳中浪、浪中艮、艮中浪”的特点。

3.思考：理解民族艺术是中华文明智慧的结晶，能通过本课主动关注中国民族民间歌舞形式。

**任务二：**

1.根据微课视频中的内容以及曾经学习过的音乐知识，完成课后练习题。

2.拓展欣赏：郭松版本的《看秧歌》以及赵本山、宋祖英版本的《双回门》。