**学习主题：音乐中的小蜜蜂**

1. **学习目标**

同学们，今天我们学习的主题是《音乐中的小蜜蜂》，这节课我们将欣赏乐小提琴曲《蜜蜂》，联想乐曲所描绘的一群小蜜蜂在盘旋起伏、漫天飞舞，体会乐曲的速度和旋律，知道这首作品是一首小提琴曲。

1. **学习活动**

活动1：通过对比聆听法国作曲家《动物狂欢节》中的作品《大象》和小提琴曲《蜜蜂》，初步感受音乐所描绘的形象。

活动2：感受乐曲的速度。

活动3：了解作品和作曲家佛朗索瓦·舒伯特。

活动4： 通过聆听小提琴曲《蜜蜂》， 试着跟音乐画一画旋律线，对比两条旋律线哪条更符合蜜蜂的形象？

活动5： 听着音乐模仿蜜蜂飞舞。

活动6：了解《蜜蜂》是一首小提琴曲。

1. **学习资源**

**音乐家佛朗索瓦·舒伯特**

这个舒伯特不是以“歌曲之王”著称的奥地利作曲家佛朗兹·舒伯特，他们之间无任何亲属关系。舒伯特生于德累斯顿，故于德累斯顿，他的父亲曾是乐团的一名低音提琴手。小舒伯特先跟父亲学，后来到巴黎跟小提琴家拉丰特学习。他写了一些作品，比较有名的是与大提琴家库麦合作创作的几首小提琴、大提琴二重奏。他的作品13号包含12首小曲，其中第9首就是非常流行的《蜜蜂》。