**学习主题：放牛歌**

**一、学习目标**

同学们，今天我们学习的主题是《放牛歌》。这节课我们将寻找生活中“快与慢”，在学习活动中感受音乐的快慢与音乐情绪的关系。在歌曲《放牛歌》的演唱活动中，能用轻快自然的声音演唱歌曲，并尝试用不同的速度表现歌曲，展现“音乐的快慢”对情绪表达的作用。

**二、学习活动**

活动1：观看汽车行驶，感受生活中“快与慢”。

活动2：听听脚步声，判断声音的快慢。

活动3：聆听《放牛歌》，对比音乐的速度。

活动4：聆听歌曲，根据图谱拍手，注意音乐的反复。

活动5：轻声哼唱歌曲，注意一字多音的演唱。

活动6：尝试用轻快、自然的声音演唱歌曲《放牛歌》。

活动7：用不同的速度演唱歌曲《放牛歌》，表现“音乐的快慢”对情绪表达的作用。

**三、学习资源**

1. **《简明音乐教学词典》中关于“音乐的快慢”的解释**

速度泛指音乐进行的快慢程度，即音乐进行中单位时间内的节拍密度。每首乐曲都有较固定的速度，也常发生临时的快慢变化。标明音乐速度的记号称速度记号，用以指示乐曲的大致速度（如中速、慢速、快速、圆舞曲速度、进行曲速度等）、精确速度（如  =60 表示以四分音符为一拍，每分钟演奏60拍）以及速度的临时变化（如渐慢、渐快、突慢、突快等）。音乐的速度及其变化是音乐表现的重要手段之一，不能忽视。

1. **《放牛歌》歌片**

****