**学习主题：小鸡的爸爸和妈妈**

1. **学习目标**

同学们，今天我们学习的主题是《小鸡的爸爸和妈妈》，这节课我们将欣赏管弦乐作品《公鸡母鸡》，感受音乐形象，能够从乐曲中分辨出公鸡、母鸡的叫声，边模仿公鸡、母鸡的动作边表演，体会乐曲所表现的情趣。知道《公鸡母鸡》选自法国作曲家圣-桑所作的管弦乐组曲《动物狂欢节》。

1. **学习活动**

活动1：听音乐，感受音乐形象。

活动2：感受公鸡母鸡叫声音响，理解音乐来源于生活。

活动3：边聆听音乐边用图形谱表现公鸡母鸡叫声。

活动4：聆听记忆音乐主题并表演。

活动5：音乐相关文化视野拓展。

活动6：观看管弦乐团演奏视频。

1. **学习资源**
2. **圣-桑**

圣 **-** 桑( Charles Camille Saint-Saëns（1835～1921)法国作曲家、法国民族乐派组织“民族音乐协会”的创办者及成员之一。致力于法国音乐艺术复兴运动，维护古典传统。10岁即登台公演，后毕业于巴黎音乐学院。其创作受李斯特影响甚大。创作的同时，进行钢琴演奏与指挥。主要作品有歌剧《参孙与达利拉》；小提琴与乐队《引子与回旋随想曲》；组曲《动物狂欢节》；交响诗《奥姆法尔的纺车》及交响曲、协奏曲等。具有音乐语言清丽凝炼、结构均衡完整的特点。另有《物质主义与音乐》、《和声与旋律》等著述。

1. **《动物狂欢节》的介绍**

《动物狂欢节》管弦乐组曲。法国作曲家圣 **-** 桑作于1886年。常采用两架钢琴和小型管弦乐队的形式演奏。乐曲由13首标题小曲和终曲构成。第二首标题小曲为《母鸡和公鸡》。钢琴和小提琴以同音反复和顿音描绘母鸡下蛋后得意的啼叫声，接着由钢琴高音区模仿雄鸡喔喔喔的啼叫声加入其中，二者交织，富有情趣。

**3.音乐中母鸡下蛋时的叫声**

****