

《走之旁、建之旁—写道字》学习指南

一、学习目标：

- 1、技术目标：学生通过摹临复合法，了解走之旁的字形特点，培养学生的“双姿”书写习惯；
- 2、艺术目标：学生通过欧体九成宫的走之旁的学习，了解欧体《九成宫醴泉铭》楷书的特点及书写方法；
- 3、文化目标：了解不同走之旁范字的形态及写法，提升学生欣赏和书写欧体楷书的能力，感受书法文化内涵，逐步激发学生对中华优秀传统文化的热爱之情。

二、知识要点：

理解走之旁和“道”字的结构特点；运用正确的“双姿”掌握“道”字的写法。

三、相关内容链接：

1. 看课本思考“道”字的笔画、结构、占格，做好预习。
2. 观看本节微课，跟老师一起学习。

四、学习任务单：

翻看课本中带走之旁的字，找一找他们的异同点。

五、【课上活动】

1.活动一：

我会认：通过连线的方式认识“道”字的五种字体，感受中国汉字的魅力，进而了解“道”字知晓其含义。

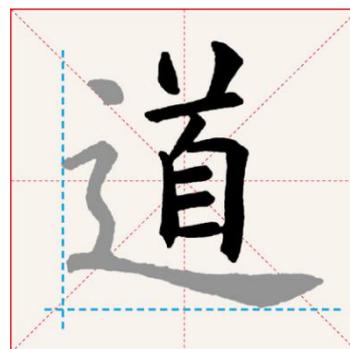


2.活动二：

我来分析：

走的特点：

- (1) 整体呈“L”形。
- (2) 点与横折折撇相离；平捺托着横折折撇；。
- (3) 左半格，下半格。



3.活动三：

我会运用：

我们从字形、结构，笔画、关系，占格、位置 三方面来分析。

我来分析道字



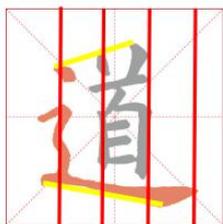
字形、结构： 梯形、半包围结构

笔画、关系：



占格、位置：

我来分析道字



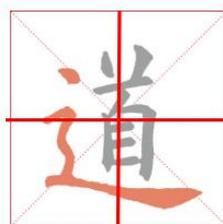
字形、结构： 梯形、半包围结构

笔画、关系： 上下线都为一条斜线：
竖向间距等距



占格、位置：

我来分析道字：



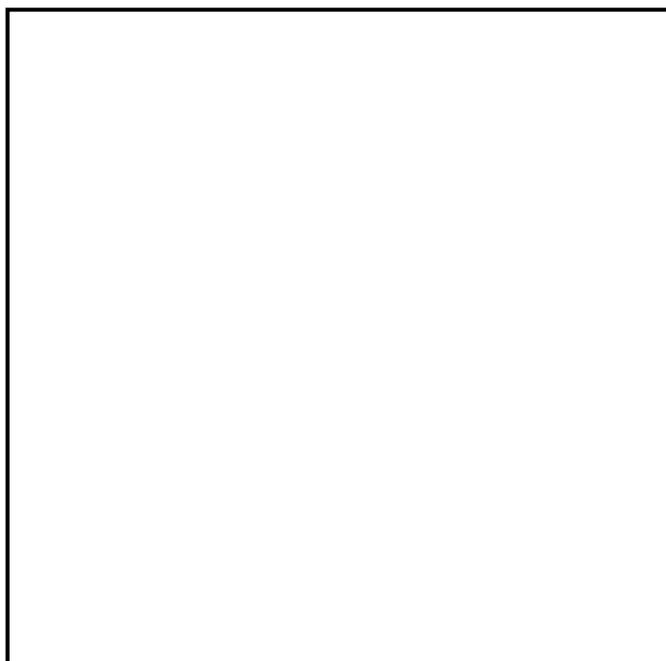
字形、结构： 梯形、半包围结构

笔画、关系： 上下线都为一条斜线：
竖向间距等距



占格、位置： 关键笔画

4.活动四：我会实践

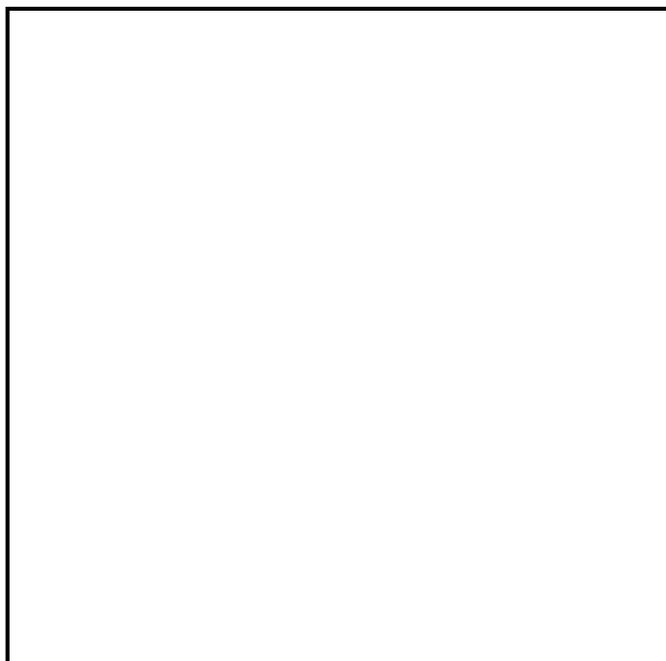
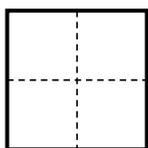
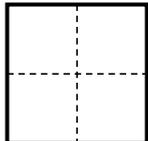
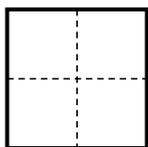
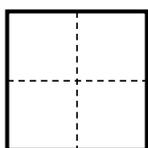


作品内容：

道
德

作品幅式：

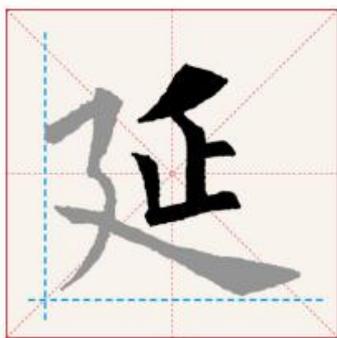
竖
幅



六、【课后活动】



道



延



回