**高一年级 《音乐鉴赏》 第13课时 《巴洛克音乐》 学习指南**

**学习目标**

1.复习《d小调托卡塔与赋格》和管风琴的音色特点；了解巴洛克时期盛行的乐器羽管键琴和琉特琴。

2.掌握区别复调音乐和主调音乐的方法；聆听《g小调赋格曲》的音乐片段，掌握识别赋格的方法；赏析不同乐器演奏的《G弦上的咏叹调》，感受音乐情绪，加深对音乐的理解；提高视唱能力。

**学法指导**

1.观看微课，完成学习任务单。

2.按照微课中的提示，尝试视唱乐谱，学会辨别复调音乐。

**学习任务单**

**任务一：**

1.在欣赏乐曲之前，先了解巴洛克时期在欧洲音乐发展脉络中所处的年代，“巴洛克”的含义，巴洛克时期盛行的几种乐器，以及德国作曲家巴赫的相关介绍，掌握辨别复调音乐的方法，为赏析音乐做准备。

2.结合微课的内容，视唱《g小调赋格曲》中音乐主题和答题的旋律片段，加深对音乐的理解。

主题：



答题：



3.结合拓展资源中阅读材料的学习，深入理解作品的音乐内涵。

**任务二：**

1.结合拓展资源以及微课内容，完整聆听《g小调赋格曲》、亨德尔的《水上音乐组曲》、维瓦尔第的小提琴协奏曲《四季》以及巴洛克时期其他音乐作品，尝试对巴洛克时期音乐的风格特点进行归纳总结。

2.通过网络搜索巴洛克时期的建筑、雕塑、绘画，了解这一时期艺术作品的风格特色。