**高二年级 《歌唱》 第12课时 《军旅歌曲赏析》 学程拓展**

 **一、文字资源**

**军旅歌曲对提升军队战斗力的作用**

无论是过去的战争年代还是现在的和平时期，军旅歌曲均是军队开展思想政治工作、培育军队战斗精神的重要途径。当然，在不同的时期，军旅歌曲对于军队战斗力的影响体现在不同的层面：

1.红军建军初期，军旅歌曲就在军队建设中发挥着至关重要的作用。红军官兵多为穷苦劳动人民，为了反抗命运、改变人生参加了革命红军，这些人来自于社会最底层，深受欺压，因此该阶段的革命歌曲内容多为揭露剥削、反抗压迫，军队战士通过歌曲可以联想到自身悲惨的命运，当有了反抗、革命的机会之后，更能激发其反抗剥削的革命士气。比如《映山红》、《十送红军》、《山丹丹花开红艳艳》等等。这些曲调悠扬、歌词优美的歌曲不仅会鼓舞军队军人的士气，而且会对广大人民群众产生潜移默化的影响，人民群众受到革命思想的鼓舞、启发，也逐渐发展成为革命思想的践行者、传播者。

2.抗日战争时期，军族歌曲对提升战斗力的作用。军旅歌曲具有强烈的听觉冲击力，深受人民群众及部队官兵的喜爱，尤其是一些著名音乐家也来到了革命根据地，加入了中国共产党，进一步提高了军旅歌曲的艺术性。比如冼星海就在抗日战争全面爆发后的第二年，与著名诗人光未然合作了交响曲《黄河大合唱》，《保卫黄河》频繁使用大跳音程，突出铿锵有力的节奏，音乐的动力性十足。而光未然先生的歌词“保卫家乡！保卫黄河！保卫华北！保卫全中国”按照地理区域依次递进，音高不断升高，再结合黄河豪迈、磅礴的意境，全曲将中华民族全民抗战的决心、激情昂扬的斗志入木三分地刻画了出来。可以说军旅歌曲贯穿了整个抗日战争，不断吹响战斗的号角，在最艰苦的抗战岁月里，正是这些能量巨大、斗志昂扬的歌曲为苦难的中华民族提供了强大的精神食粮。

3.和平时期，军旅歌曲对提升战斗力的作用。战争年代的军旅歌曲以树立英雄形象、弘扬战斗精神、激发战斗意志为主，而建设社会主义的和平时期，军旅歌曲也与时俱进，根据军队的实际情况转移创作主题，从关心军队的外在转移为关注军人的内心。比如《军港之夜》，以温馨感性的音乐描述了一群驻守在军港的水兵的形象，歌曲将军人还原为“人”的本质，加强了对其情感的表达，歌声情感真挚、歌词朴实无华，仅仅通过“海风你轻轻的吹，海浪你轻轻的摇”来烘托军人普通人的一面，情感细腻，旋律平和，为广大驻守边港的官兵战士们带去了后方亲人的牵挂与温暖。

4.信息时代，军旅歌曲提升军队战斗力的策略。首先，军旅音乐必须坚持主旋律，以人民军队建设的核心思想为指导。其次，建设稳定的军旅音乐研究人才队伍。军队院校要加强对音乐人才的培养，提升军队院校音乐教育的质量，培养能写、能唱、能组织、能编排的综合性人才，打造一支综合素质高、专业能力强的军旅音乐研究人才队伍。最后，开展丰富多彩的军旅音乐艺术实践活动。音乐工作者要多下基层，与基层官兵密切互动，了解军队的实际生活，为基层官兵组织丰富多样的军旅音乐艺术实践活动，丰富基层官兵的业余生活，音乐工作者也能够获得更多生活素材，创作出更加贴近军队实际、贴近官兵内心的优秀军旅歌。

总之，音乐对于人类情感、思想的影响是深刻而久远的，军旅歌曲有着激昂的曲调、宏伟的气势，无论是战争年代还是和平时期，优秀的军旅歌曲对于广大官兵都能够起到鼓舞士气、激励进取的作用，它不仅能够激发广大战士的爱国主义、英雄主义精神，而且可以培养其勇于面对挑战、不畏艰难险阻的信心。

【资料来源】

文字选自《北方音乐》 2019年4月

**二、推荐欣赏**

1.歌曲《一二三四歌》 演唱者：阎维文

2.歌曲《打靶归来》 演唱者：张英席

【资料来源】

央视影音网