**高二年级《歌唱》 第10课时**

**歌唱与赏析 《我像雪花天上来》 拓展资源**

**一、文字资源**

**（一）著名男高音歌唱家戴玉强**

**1.帕瓦罗蒂的第一个亚洲弟子**

戴玉强是中国歌剧界一个响当当的名字，他是帕瓦罗蒂的第一个亚洲弟子，被西方媒体称为“世界第四大男高音”。

凡是听过戴玉强现场演唱的，无不为他仿若从天际飘来的清越嘹亮歌声所倾倒。戴玉强的嗓音天赋极好，甜美柔润、气质典雅，中低声区流畅舒展，高音区刚劲畅达，特别是他对高音的掌控轻松自如。

**2.永远将最好的一面展现给观众**

戴玉强让观众如此着迷的一个原因在于，他美妙的歌声中蕴含着令人热血澎湃的奔放与激情。他曾经一再强调，一个好的演唱者最重要的就是要投入角色来演唱。他对记者说：“我是一个非常感性的人，无论做事和演唱都是如此。一上舞台，我就不能控制自己，会用尽全部力气、投入全部感情去演唱每首歌。”如此，自然能让观众产生最强烈的共鸣。

**3.最满意的作品永远是“下一首”**

　除了演唱一系列歌曲外，戴玉强还在众多歌剧中担任主要角色。他曾主演过《图兰朵》、《茶花女》、《卡门》、《波西米亚人》、《我心飞翔》等中外歌剧作品，获得了国内外评论界和专家的一致好评。当记者问及他最满意的作品有哪些时，他坚定而迅速地回答道：“下一首”。

4.中国歌剧的骄傲

国内音乐界知名专家发表评论说他是“一位难得的全面的歌剧人才。”2003年10月，他在美国波特兰歌剧院主演了歌剧《图兰多》。2004年7月10日，戴玉强与世界著名歌唱家玛利亚· 古丽基娜（Maria Guleghina）和萨姆尔·拉梅依(Samuel Ramey)合作在英国科文特花园皇家歌剧院成功主演了普契尼的歌剧《托斯卡》，受到当地媒体的广泛好评，发行广泛的《地铁报》评价戴玉强的演出是“全场唯一的一颗闪亮的明星”，皇家歌剧院还邀请他在2004-2005年演出季登台演出普契尼的歌剧《图兰多》和《波西米亚人》。戴玉强在《图兰朵》上创造了好几个第一，“1995年11月17日在世纪剧院的舞台上用意大利原文演唱《图兰朵》，这是戴玉强第一次演出西洋歌剧；戴玉强目前是EMI唱片公司旗下的歌唱家，2004年7月，他在EMI唱片公司录制发行了第一张世界著名歌剧咏叹调的个人专辑唱片。在中国，他也已经发行了5张唱片。戴玉强所取得的艺术成就为国内外瞩目，他本人也成为众多媒体关注和追捧的对象。他是中国在国内外舞台上最活跃的男高音歌唱家之一。

【资料来源】

[书名：《当代音乐》 2017年06期](http://www.cnki.com.cn/Journal/F-F3-DDMU-2017-06.htm%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.cnki.com.cn/Article/_blank)

作者：杨天君

出版社：吉林音像出版社

出版时间：2017.6

ISSN：1007-2233

**二、推荐欣赏**

1.歌曲《我像雪花天上来》 表演者：殷秀梅

2.歌曲《我像雪花天上来》 表演者：阎维文

【资料来源】

1.[央视网视频](http://tv.cntv.cn/) [CCTV-15音乐频道](https://tv.cctv.com/cctv15/)《风华国乐》20170918

2.[央视网视频](http://tv.cntv.cn/) [CCTV-4中文国际频道](https://tv.cctv.com/cctv15/)《中国文艺》20171104