**高一年级 《音乐鉴赏》 第10课时**

**《中国近代音乐名家名曲（二）》 拓展资源**

**一、文字资源**

**同时期作品介绍**

1.黄自《怀旧》

《怀旧》不仅是中国的第一首交响乐作品，也是中国第一首在国外首演并获得好评的交响乐作品。这是一种古典主义与浪漫主义时期流行的交响曲题材，属于标题性音乐，奏鸣曲式，乐曲自始至终都贯穿着动人的浪漫气息和悲剧色彩。

2.马思聪《思乡曲》

《思乡曲》创作于中华民族危难时期的1937年。日寇的铁蹄蹂躏了华北大地，马思聪由北平回到广州后，一首绥远民歌引发了他的创作灵感，很快谱下了这首《思乡曲》。这首乐曲拨动了无数为抗日救亡而奋战的中华儿女的心弦，并且一直流传下来，它不仅是中国小提琴作品的经典，而且也是现代民族音乐的经典。

【资料来源】湖南文艺版《音乐鉴赏》教师用书

**二、推荐欣赏**

**（一）《百年巨匠·音乐篇》视听资料**

请同学们在CCTV-15央视音乐频道搜索《百年巨匠·音乐篇》六位音乐巨匠（黄自、贺绿汀、萧友梅、聂耳、刘天华、冼星海）精编版，了解19世纪末，西方音乐和乐器进入中国，对中国现代音乐发展产生的巨大影响。

**（二）同时期作品赏析**

**1.黄自《怀旧》视频**

交响曲《怀旧》，指挥陈佐湟，演奏贵阳交响乐团。

视频网站：国家大剧院古典音乐频道

**2.马思聪《思乡曲》**

小提琴作品《思乡曲》，指挥陈佐湟，小提琴顾晨，演奏贵阳交响乐团。

视频网站：国家大剧院古典音乐频道

【资料来源】国家大剧院官方网站