**高二年级《歌唱》第9课时《斯卡保罗集市》拓展资源**

**一、文字资源**

**《异曲同工 各尽其妍——<诗经·豳风·东山>与<斯卡保罗集市>之比较》选段**

艺术的心灵是相通的。一次灵魂深处的战栗，在千百年之后，在千百人之中，总可以找到回音，跨越时空的歌吟，竟以同样的震中引起人们心灵的共振，《诗经·豳风·东山》和《斯卡布罗集市》便是如此。一首遥远古老的东方诗歌，一曲现代异域的流行乐曲，细读之、细听之、细品之、细研之，会给我们诸多的惊喜。

《斯卡布罗集市》那种幽怨的低唱，有人觉得它和中国《诗经》有一种很微妙的契合，纵然一个是公元之前，而另一个是百世以后。它的旋律，仿佛是一阵清风，夹杂着野草、野花的苦寒轻香，在大地上缓缓掠过;可让人看见一个穿白衣服的人摇着木铎，边走边呼唤着苍穹，在一望无际的大地与村庄之间采集梦幻。很难忘却这种莫名的联想:在异邦的文明之中，还能寻出这样古代中国的意韵。”《斯卡布罗集市》和《东山》微妙的契合在于在表达情感时的委婉含蓄，即“乐而不淫，哀而不伤”的艺术情调，厌倦、忧伤、战争的痛苦，一切都化为了那淡淡的低吟，这种情感是深刻的，但表达却是含蓄委婉的、余音袅袅的。

在女性本质主义的哲学主张中，由于女性特殊的生理特性，人们往往把女性的根本方面——特质“母性”与和平、更富有人性、更符合道德模式联系在一起。女性身上所表达的和平具有一种自然的力量，女性在本质上更富有人性，代表了和平、温馨与仁爱。《东山》和《斯卡布罗集市》那种对和平的渴望就是通过女性形象去传达的，他们对爱情的渴望正是对和平、温馨与仁爱的渴望。代表和平、温馨与仁爱的女性形象的出现反衬了战争的残酷、冷漠与无情。在这个意义上，两部作品对女性认识的价值体系以及对生命意义的一种理解是相通的。这是二者能达到神似境界的最根本的因素所在，也是形成表达的淡然的原因所在。

【资料来源】

书名：《名作欣赏》

作者： 赵丽萍

出版社： 山西出版集团

出版时间：2011年36期

ISBN： 1006-0189

**二、推荐欣赏**

**歌曲《传奇》**

通俗歌曲《传奇》是电视剧《李春天的春天》的片头曲及片尾曲，由李健作曲，刘兵作词，收录在李健2003年9月发行的专辑《似水流年》中。2010年，王菲凭借该歌曲登上2010年中央电视台春节联欢晚会。同年，该歌曲荣获由中央电视台和MTV音乐电视台联合主办的音乐盛典“年度最受欢迎金曲”。

【资料来源】

视频网站：学习强国

演唱：李健