**八年级音乐 第9课时 歌唱赏析：《天路》 拓展资源**

**一、文字资源**

**（一）歌曲介绍**

《天路》这首歌曲为加变宫的六声羽调式，四四拍（只是在过渡的间奏中使用了一小节四二拍），结构为规整的单二乐段。第一乐段两个乐句，旋律在低音“la”到中音“si”九度的中低音区中徘徊，低回婉转，以娓娓诉说的语气描绘着青藏高原的壮丽景色，表达着对家乡、对青藏铁路的由衷赞美。第二乐段则以异峰突起之势，从中音“la”一下冲击到高音“mi”，然后环绕着主音“la”缓缓回落并落在主音，既表现了青藏高原与天相接的无比壮丽，又表达了对青藏铁路的建成无限感慨与喜悦之情，淋漓尽致地抒发了热爱祖国民族大家庭的深厚情感。歌曲以藏族特有的音调谱写而成，既有藏族民歌高亢嘹亮的特点，又体现了当代流行音乐的创作规律。歌曲中的倚音、波音的运用，体现了藏族民歌的润腔特色，使歌曲有着浓厚的藏族民歌的韵味。

**（二）创作背景**

2001年春天，青藏铁路正在紧张地建设中，作曲家印青和词作家屈塬，来到青藏铁路施工现场采风。在火热的工地上，在藏族同胞的家里，两位词曲作家在对铁路工人、藏族群众采访中发现：只要一谈起青藏铁路，人们都非常激动，他们把青藏铁路形象地称为“天路”，而不叫铁路。一位藏族老阿妈激动地对两位词曲作家说：“青藏铁路是共产党为我们藏族人民修的天路！多少年来，我们西藏人民就一直渴望能有一条通往远方的路，这条路可以带我们走出贫穷，走出落后，走向富裕，走向北京。”老阿妈的一席话，让两位词曲作家非常激动，几天后，经过反复修改，一首歌颂青藏铁路的歌曲《天路》就创作出来了。

《天路》作为专为青藏铁路开修而作的第一首作品，最先出现在2001年“八一”文艺晚会上，首唱者是西藏军区政治部文工团的藏族歌手巴桑。这首歌曲的诞生与传播伴随青藏铁路的建设竣工，走过了整整五年的历程。2003年春节“双拥”晚会，总政歌舞团年轻的藏族歌手索朗旺姆再次演绎了这首歌曲。2005年央视春节晚会上，韩红的精彩演绎，使《天路》一夜之间家喻户晓。

【资料来源】

书名：《义务教育教科书．音乐教师用书八年级上册》

出版社：人民音乐出版社

出版时间：2017.7

**二、推荐欣赏**

**《天路》原唱巴桑歌曲欣赏**

【专辑介绍】

她生长在雪域高原，散发着喜玛拉雅的神秘气息。

她来自世界屋脊， 带来了天籁之音的美妙歌声。

巴桑，藏族，1969年出生，原西藏军区政治部文工团独唱演员。一个有着普通藏族名字的女子，确有着不普通的震撼人心的美妙歌喉。她的歌声让人感动，令人兴奋，更令人神往。

2001年试唱《天路》，她那来自雪域高原的天籁之音，征服了歌曲的词曲作者，免费获得了这首歌曲的首唱权。

唱片名称：天路 DTS CD

唱片艺人：巴桑

发行公司：田园唱片

出版社： 广东音像出版社

ISRC：CN-F18-05-591-00/A.J6

发行日期：2008年

资源类型：光盘映像NRG