**九年级音乐第3课时《和声小调与旋律小调》学习指南**

**学习目标**

1.复习大调式、小调式音阶的构成，感受不同的调式色彩和特点。

2.了解和声小调和旋律小调音阶的构成，学习演唱和声小调和旋律小调音阶。

3.通过聆听自然小调、和声小调、旋律小调的乐曲，感受调式变化给情绪情感带来的丰富体验。

**学法指导**

1.认真观看微课，运用正确的姿态进行演唱，完成学情反馈试题。

2.认真聆听不同调式的乐曲，用心感受调式色彩的变化。

**学习任务单**

**任务一：**

1.根据微课的内容，学习自然大调、自然小调、和声小调、旋律小调音阶的构成并模唱音阶，唱准不同调式音阶中的变化音。

2.认真聆听范例乐曲，感受调式变化给情绪情感带来的丰富体验。

3.完成学情反馈试题。

**任务二：**

1.根据学程指导，聆听以中古调式创作的音乐作品。

2.根据学程指导，聆听以中国民族五声调式创作的音乐作品。