**11年级（上）政治第6课时（第3周）**

**《3课1框世界是普遍联系的》**

**1学习指南**

撰稿：北京市朝阳外国语学校 李婷

审核：北京市第八十中学 刘亚芬

**一、明确学习目标与任务**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **学习内容** | **学习任务** | **学习目标** |
| **第一目**  联系的普遍性、客观性与多样性 | **结合**实际**案例**，**理解**哲学上联系的**含义**  **理解**联系的**普遍性**，注意**区分**周围事物与任意事物  **理解**联系的**客观性**，注意自在事物联系和人为事物联系的特点  **体会**联系的**多样性**，明确方法论要求 | **识记**联系的**含义**  **理解**联系的三个**特点**  **结合**哲学观点**分析现实问题** |
| **第二目**  用联系的观点看问题 | **理解**整体与部分的辩证统一**关系**  **体悟**系统优化的**方法**  **掌握**系统的**特点** | **理解**整体与部分的辩证统一**关系**  **运用**联系的**观点分析问题** |

**二、观看视频**

**1.** **统筹推进新时代“五位一体”总体布局**

<http://tv.people.com.cn/GB/28140/415091/415186/index.html>

**三、阅读文献**

习近平：《辩证唯物主义是中国共产党人的世界观和方法论》

《抗击新冠肺炎疫情的中国行动》白皮书

**四、简介图书（作者、简介、目录、前言、后记）**

陈建波《 “ 五位一体”总体布局（新时代新思想标识性概念丛书）》

**五、观看微课**

11年级（上）政治第6课时（第3周）《3课1框 世界是普遍联系的》

**六、自学检测**

**一、单项选择题**

1．京沪高铁修建时，投资600亿元，带动了约200万吨钢材和1200万吨水泥的需求，提供了近60万个就业岗位，同时还带动了沿线地方的建材、农副产品和日用品的消费等。这表明（ ）

①事物的联系是普遍的 ②自在事物的联系是主观的

③事物的联系是人为的 ④人为事物的联系是客观的

1. ①② B．①④ C．②③ D．③④

2．生活在我国长江流域的中华鲟被誉为“活化石”。2009年10月4日，我国某研究所在世界上第一次成功实现了中华鲟全人工繁殖。这是人类在保护这一濒危物种过程中取得的重大技术突破，具有里程碑意义。从联系的观点看，人工繁殖中华鲟的成功说明（ ）

①离开了人为事物的联系，自然事物的联系就不能实现

②认识事物的本质联系，能引导事物朝有利的方向转化

③发挥主观能动性，人可以创造有利于实践的具体联系

④离开了事物的真实联系，主观能动性就不能发挥作用

A．①② B．②③ C．②④ D．③④

3．1吨废报纸=850千克再生纸=少砍17棵树。废报纸的循环再利用与树木、环境、经济、社会的关系表明，事物之间的联系是（ ）

A．复杂多样的 B．不可捉摸的 C．因人而异的 D．固定不变的

4．“100－1＝0”被一些管理学家奉为定律，意在提醒人们防止因1%的错误导致100%的失败。“100－1＝0”蕴含的哲理是（ ）

①部分决定整体，整体的性质决定于部分的性质

②整体决定部分，部分的作用取决于其在整体中的地位

③整体与部分相互制约，关键部分的功能关系整体的成败

④整体与部分相互联系，部分的作用有时大于整体的作用

A.①② B．①④ C．②③ D．③④

5.古人云：“不谋全局者，不足谋一域；不谋万世者，不足谋一时。”这句话告诉我们（ ）

A．事物之间的联系是客观的 B．事物是变化发展的

C．必须树立整体观念和全局思想 D．必须重视局部的作用

**二、问答题**

6. 近些年，《小故事，大道理》之类的图书畅销不衰。

读下列小故事，写出其中蕴涵的哲学道理。

|  |  |
| --- | --- |
| 小故事 | 大道理（哲学道理） |
| 曾经，有人，用一块废铁，制作了一个品质差的铁钉，钉在马掌上，因此，毁坏了一匹战马。  因为，毁坏了一匹战马，所以，毁坏了一位将军；  因为，毁坏了一位将军，所以，毁坏了一场战役；  因为，毁坏了一场战役，所以，毁坏了一支军队；  因为，毁坏了一支军队，所以，毁灭了一个国家；  因为，毁灭了一个国家，所以，毁灭了一个民族。 |  |
| 大师缓缓说道：“少林派武功循序渐进，入门之后先学少林长拳，熟习之后，再学罗汉拳，然后学伏虎拳，内功外功有相当根柢了，可以学韦陀掌。如果不学韦陀掌，那么学大慈大悲千手式也可以。不论学韦陀掌或大慈大悲千手式，聪明勤力的，学七八年也差不多了。如果悟性高，可以跟着学散花掌。学到散花掌，武林中别派子弟，就不大敌得过了。” |  |