**11年级（上）政治第4课时（第2周）**

**《2课1框 世界的物质性》**

**1学习指南**

撰稿：北京市第十七中学 刘雪松 赵玉妹

审核：北京市第八十中学 刘亚芬

**一、明确学习目标与任务**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **学习内容** | **学习任务** | **学习目标** |
| **第一目**  自然界的物质性 | **结合**科学研究**成果**，**说明**自然界的**物质性**。  **结合**各种**具体的物质形态**，  **探究**物质世界**共同的属性和本质特征**。  **列举**思想家对物质的**表述**，**理解**物质的**概念。** | **说明**自然界的**物质性**。**理解**物质的**概念**。 |
| **第二目**  人类社会的物质性 | **追溯**从古猿到人类社会的**转变过程**，  **说明**人类社会是物质世界发展的**产物**，  **领悟**劳动的**重要性**。  **结合**恩格斯名言，  **说明**人类社会在本质上是一个客观的**物质体系**。 | **说明**人类社会是物质世界发展的**产物**，在本质上是一个客观的**物质体系**。 |
| **第三目**  意识是物质世界长期发展的产物 | **分享**动物复杂心理反应的**表现**，  **说明**意识是自然界长期发展的**产物**。  **比较**动物心理反应与人的意识，  **说明**意识是劳动的**产物**和社会的**产物**。  **比较**动物脑与人脑、智能机器人与人的意识，  **说明**人脑是高度发达的**物质系统**，是意识活动的**物质器官**。  **结合实例**，**说明**意识是**客观存在的反映**。  **阐释**世界的统一性在于它的**物质性**。  **表达无神论**立场。 | **说明**意识是物质世界长期发展的**产物**。  **说明**意识是人脑的**机能**。  **说明**意识是**客观存在的反映**。  **阐释**世界的统一性在于它的**物质性**。  **表达无神论**立场。 |

**二、观看视频**

# 1.从宇宙大爆炸到出现人类的历程

[**https://www.bilibili.com/video/BV1d54y1U7Ub/**](https://www.bilibili.com/video/BV1d54y1U7Ub/)

## 2.历史纪录片：中国通史之人类起源

[**https://haokan.baidu.com/v?vid=9884629515848727699&pd=bjh&fr=bjhauthor&type=video**](https://haokan.baidu.com/v?vid=9884629515848727699&pd=bjh&fr=bjhauthor&type=video)

**三、阅读文献**

1.恩格斯：《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》第二部分

2.习近平：《在纪念毛泽东同志诞辰120周年座谈会上的讲话》

3.恩格斯：《劳动在从猿到人的转变中的作用》

**四、简介图书（作者、简介、目录、前言、后记）**

高等教育出版社：《马克思主义基本原理概论》

恩格斯：《自然辩证法》

**五、观看微课**

11年级（上）政治第4课时（第2周）《2课1框 世界的物质性》

**六、自学检测**

**一、单项选择题**

1．2019年是达尔文诞辰210周年，他发表于1859年的《物种起源》至今仍深刻影响着人们对生命起源和进化历程的认识，尽管人们对其进化假说一直存在争议，但他的基本观点还是闪烁着真理的光彩，不断被科学的发展所证实，例如 （ ）

①生物是自然长期发展的产物，不是神的意志的产物

②生物进化的自然选择说揭示了生物进化的根本内因

③人类的起源是生物进化的结果，否定了上帝造人说

④劳动在从古猿到人的转化过程中起了决定性的作用

A．①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

2．人类社会在本质上是一个客观的物质体系，构成社会物质生活条件的基本要素是 、 和 。

这些要素的客观性，集中体现了人类社会的物质性。

A．经济生活 政治生活 文化生活 B．地理环境 人口因素 生产方式

C．人口因素 生产方式 文化生活 D．物质文明 政治文明 精神文明

3．获得2014年诺贝尔生理学或医学奖的三位科学家经过多年研究，发现了人脑神经元中的“位置细胞”“网格细胞”“方向细胞”和“边界细胞”，人们因此可以回答“我在哪里”“我是否来过这里”“从哪里出发到哪里去”等问题。这一研究成果再次佐证了（ ）

①人脑具有产生意识的生理基础 ②意识是由动物心理自发形成的

③人脑能够将观念直接变为现实 ④意识是人脑对客观存在的反映

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

**二、问答题**

鲁迅说：“天才们无论怎样说大话，归根结蒂，还是不能凭空创造。描神画鬼，毫无对证，本可以专靠了神思，所谓'天马行空'似的挥写了，然而他们写出来的，也不过是三只眼，长颈子，就是在常见的人体上，增加了眼睛一只，增长了颈子二三尺而已。”

**为什么“说大话”“描神画鬼”等都不是凭空创造的？**