**学习主题：京剧中的丑角**

1. **学习目标**

同学们，今天我们学习的主题是《京剧中的丑角》，这节课我们将学唱京剧《报灯名》片段，了解丑角这个行当。感受国粹艺术的魅力，体会数板的表演方式，知道《报灯名》是传统京剧《打龙袍》中的一段数板。

1. **学习活动**

活动1：观看图片，初步了解京剧丑角的表演特点以及在京剧表演中的重要地位。

活动2：欣赏京剧《报灯名》，感受数板特点。

活动3：学习了解京剧中的数板。

活动4：观看教师示范，学习京剧《报灯名》片段。

活动5：欣赏视频《武大郎打饼》选段，了解丑行矮子功。

活动6：总结京剧中丑角的艺术之美。

1. **学习资源**

1. 丑角

在京剧行当中，丑角是扮演喜剧角色，由于该角色在化妆时会在鼻梁上抹一小块白粉，所以人们也将丑角俗称为小花脸。在京剧表演中有一句俗语是“无丑不成戏”，这也正是说明了丑角在京剧表演中具有至关重要的地位。丑角所扮演的人物种类非常多，可以是狡猾奸诈的恶人，也可以是搞笑善良的好人，可以是天真无邪的孩童，也可以是年过花甲的老人。无论丑角扮演什么性格、什么身份的人物，在扮相、表演方面都具有鲜明的特色，给人一种别具一格的艺术美感。因而，京剧中的丑角也深受广大观众的喜爱。

2. 《报灯名》及数板介绍

《报灯名》是传统京剧《打龙袍》中由灯官表演的一段数板。

数板是戏曲曲式所有的一种板式，主要由丑行来表演，在念词过程中，鼓师用拍板强化节奏，形成节奏感很强的朗诵体念白。“数板”的句式、字数都不确定，以五言、七言句式为多，剧中多衬字，也有长短句。

3.京剧《报灯名》片断

一团和气灯，和合二圣灯，

三阳开泰灯，四季平安灯，

五子夺魁灯，（是）六国封相灯，

七擒孟获灯，八仙过海灯，

九子十成灯，（是）十面（的）埋伏灯！