**学习主题：走进校园民谣（二）**

1. **学习目标**

同学们，今天我们学习的主题是《走进校园民谣（二）》，这节课我们将学习一首台湾校园民谣《清晨》，分析其曲式结构，感受音乐要素为歌曲情绪带来的变化，了解D.C.反复记号作用，感知歌曲旋律变化重复的特点。

1. **学习活动**

活动1：判断歌曲的演唱形式，了解作品音乐信息。

活动2：了解D.C.反复记号作用。

活动3：分析曲式结构。

活动4：学习、演唱、表现歌曲《清晨》。

活动5：欣赏原唱版本，完整感受歌曲。

1. **学习资源**

**1.D.C.反复记号**

音乐术语（意大利文）“Da Capo”的缩写，从头反复的标记，意思是从头再唱、奏到曲终（Fine），或记有的双纵线处而终曲。

**2．《清晨》歌片**

****