**学习主题：如歌的旋律——《天鹅》**

1. **学习目标**

同学们，今天我们学习的主题是《如歌的旋律》，这节课我们将聆听大提琴独奏曲《天鹅》，认识法国作曲家圣-桑，知道大提琴是一种重要的西洋弦乐器，音色浑厚丰满。在如歌的旋律中感受作品所刻画的天鹅端庄典雅的音乐形象，体会作品优美恬静的情绪。

二、**学习活动**

活动1：说一说管弦乐组曲《动物狂欢节》中其他作品标题。

活动2：聆听大提琴独奏曲《天鹅》，感受乐曲优美恬静的情绪。

活动3：哼唱《天鹅》主题旋律，体会作品所刻画的天鹅端庄典雅的音乐形象。

活动4：欣赏大提琴演奏家马友友演奏的乐曲《天鹅》视频，随着音乐视频模仿大提琴演奏姿势。

1. **学习资源**

1. 作曲家及作品介绍

管弦乐组曲《动物狂欢节》（又称《动物园狂想曲》），由法国作曲家圣－桑创作于１８８６年，乐曲常采用两架钢琴和小型管弦乐队的形式演奏。 全曲由十三首带有标题的小曲及终曲组成， 它的十三首小曲分别是：《序奏与狮王进行曲》 、《公鸡与母鸡》 、《骡子》 、《乌龟》 、《大象》 、《袋鼠》 、《水族馆》 、《长耳朵的角色》 、《森林深处的杜鹃》 、《鸟舍》 、《钢琴家》 、《化石》和《天鹅》。是一部形象生动、充满幽默谐趣的管弦乐组曲。由于在这部作品中糅合了某些名家作品的主题旋律，并加以夸张和变形，含有善意的戏谑成分和明显的讽刺色彩，因此作者禁止在他生前出版和继续演出，但其中的第十三首《天鹅》例外。直至作者去世后的第二年（１９２２年），这部作品才公开出版，同年２月２５日正式公开演出。

2.《天鹅》主题旋律

