**学习主题：圆圈舞**

1. **学习目标**

同学们，今天我们学习的主题是《圆圈曲》，这节课我们将欣赏钢琴独奏《星光圆舞曲》,感受圆舞曲的特点以及优美的韵律和变奏曲的丰富表现力，表达对生活的无限热爱之情。

1. **学习活动**

活动1：聆听《闪烁的小星》和《星光圆舞曲》，对比、速度情绪、拍子的不同。

活动2：聆听《星光圆舞曲》看着图示打拍子，说一说对作品的感受。

活动3：聆听主题，模唱旋律，做三拍子动作。

活动4：分别聆听变奏一、变奏二、变奏三、变奏四，与主题进行比较，找出在情绪、音区等音乐要素上的区别。听完后说说音乐所表现的舞蹈形象，并用动作表现。

活动5：聆听全曲，边听边做动作。

活动6：介绍星光圆舞曲及圆舞曲特点。

1. **学习资源**

**1.圆舞曲**

一种起源于[奥地利](https://baike.baidu.com/item/%E5%A5%A5%E5%9C%B0%E5%88%A9)民间的三拍子舞蹈。舞蹈时两人成对旋转，分快、慢步两种。十七、十八世纪流行于[维也纳](https://baike.baidu.com/item/%E7%BB%B4%E4%B9%9F%E7%BA%B3)宫廷后，速度变快，并开始用于城市社交舞会。十九世纪中期开始风行于欧洲各国。现在通行的[圆舞曲](https://baike.baidu.com/item/%E5%9C%86%E8%88%9E%E6%9B%B2)，大多是[维也纳](https://baike.baidu.com/item/%E7%BB%B4%E4%B9%9F%E7%BA%B3)式的圆舞曲，速度为小快板，三拍子。曲调流畅、优美、华丽、飘逸、欢快、热烈，伴奏音型简单清晰，节奏赋予弹性。

 **2．变奏曲**

是指主题及其一系列变化反复，并按照统一的艺术构思而组成的乐曲。作曲家可新创主题，也可借用现成曲调。然后保持主题的基本骨架而加以自由发挥。手法有装饰变奏、对应变奏、曲调变奏、音型变奏、卡农变奏、和声变奏、特性变奏等。另外，还可以在拍子、速度、调性等方面加以变化而成一段变奏。