**学习主题：雨中之声**

1. **学习目标**

同学们，今天我们学习的主题是《雨中之声》，这节课我们将在音乐活动中体验音乐与画面的融合，感受乐曲的情绪和风格特点，通过律动、声势、视唱的形式参与音乐实践，记忆音乐主题，表现人们在雷雨交加的场景下依然翩翩起舞的画面。

1. **学习活动**

活动1：聆听作品的情绪，聆听自然界雨中的声音。

活动2：聆听乐曲第一个主题，感受其情绪。

活动3：运用拍手的声势动作，表现第一主题的情绪。

活动4：聆听乐曲第二个主题，感受旋律的走向。

活动5：运用手势向下表现旋律走向，滑步表现舞蹈的画面。

活动6：视唱第三个主题旋律，听辨雷电声在哪个音上加入。

活动7：通过拍手、拍腿的形式表现第三个主题旋律。

活动8：聆听第四个主题的情绪。

活动9：聆听乐曲，听辨主题出现的顺序。

1. **学习资源**
2. **约翰·施特劳斯**

****

**2．波尔卡**

起源于捷克波西米亚地区的舞曲，这种舞蹈于19世纪上半叶传遍欧洲，并达到狂热的程度。波尔卡舞曲大致分为急速、徐缓和玛祖卡节奏等三种类型，一般为二拍子，三部曲式，节奏活泼跳跃，在第二拍的后半拍上常作稍微停顿的装饰性处理。