**学习主题：草原上的英雄**

1. **学习目标**

同学们，今天我们学习的主题是《草原上的英雄》，我们将学习歌曲《嘎达梅林》，了解嘎达梅林的英雄故事，用连贯的气息，自信深情地演唱歌曲，表达对草原英雄的赞美。本课我们还会了解蒙古族民歌中的长调与短调，感受民族音乐的魅力。

1. **学习活动**

活动1：聆听歌曲，划旋律线分乐句识读乐谱，体会旋律节奏较为紧密的特点。

活动2：运用准确的换气，连贯的气息，边划拍边完整地演唱歌谱。

活动3：跟音乐演唱歌词，唱准歌词中的一音多字,随旋律起伏唱出力度变化。

活动4：用连贯的气息，自信、深情地演唱歌曲，表达对民族英雄的赞美。

活动:5 聆听蒙语版《嘎达梅林》，充分体会歌曲所表达的对民族英雄的赞美。

**三、学习资源**

**1.蒙古族的长调和短调**

蒙古民歌分长、短调两种体裁，长调流传于牧区，而短调则流行于半农半牧区。

长调被誉为“草原音乐活化石。长调民歌字少腔多，高亢悠远，音域宽广，气息悠长，节奏自由。如本单元欣赏课《牧歌》

蒙古族短调民歌篇幅较紧凑，结构严谨，节奏整齐、紧密的特点。曲式多为对称的方整性结构，一般四句一段，形成分节歌形式，歌词简单但不呆板。如今天学习的歌曲《嘎达梅林》。

**2.《嘎达梅林》歌片**

