朝阳区 高二语文

《阿房宫赋》（二）课后检测题

选择题，本题5小题，每题3分。

1.下列选项中加点字读音有误的一项是（ ）

A．骊（lí）山 囷囷（qūn）焉 矗（chù）立 妃嫔(pín)

B．车辇（niǎn） 夜弦（xián） 晓鬟（huán） 摽（piāo）掠

C．鼎铛（chēng） 逦（lǐ）迤 锱（zī）铢 椽（yuán）木

D．粟(sù)粒 参差（cī） 帛（bó）缕 横槛（jiàn）

2.下列加点字，解释有误的一项是（ ）

A．复道行空，不霁何虹 霁：雨后或雪后初晴

B．一日之内，一宫之间，而气候不齐 齐：相同

C．雷霆乍惊，宫车过也 乍：一下子

D．一肌一容，尽态极妍 妍：美丽

3.下列选项中加点字与例句中加点字用法相同的一项是（ ）

例句：辇来于秦

1. 六王毕，四海一
2. 蜂房水涡，矗不知其几千万落
3. 舞殿冷袖，风雨凄凄
4. 朝歌夜弦

4.下列选项，句子翻译有误的一项是（ ）

A．覆压三百余里，隔离天日。

翻译：阿房宫占地三百多里，楼阁高耸，遮天蔽日。

B．长桥卧波，未云何龙？

翻译：长桥横卧在渭水上，（人们看了要惊讶：）天上没有云，怎么出现了龙？

C．辘辘远听，杳不知其所之也。

翻译：听那车声渐远，不知自己要去多么遥远的地方。

D．鼎铛玉石，金块珠砾

翻译：把宝鼎当作铁锅，把美玉当作石头，把黄金当作土块，把珍珠当作沙石。

5.下列选项中，对文章内容理解，有误的一项是（ ）

A．杜牧字牧之，号樊川居士， 著有《樊川文集》。与李白并称“小李杜”。

B.赋是我国古代的一种文体，“铺采摛文，体物写志”是赋的主要特征之一。

C.杜牧的创作思想受韩愈倡导的古文运动影响很大，非常重视“文以明道” 。

D.阿房宫或许并未建成，但是很多文学作品却赋予了它抨击暴政的文化意义。

二．读写题，本题共一小题，共10分。

1.阅读下面两个文段，完成相关问题。

 文段（一）

三十五年，除道，道九原抵云阳，堑山堙谷，直通之。於是始皇以为咸阳人多，先王之宫廷小，吾闻周文王都丰，武王都镐，丰镐之闲，帝王之都也。乃营作朝宫渭南上林苑中。先作前殿阿房，东西五百步，南北五十丈，上可以坐万人，下可以建五丈旗。周驰为阁道，自殿下直抵南山。表南山之颠以为阙。为复道，自阿房渡渭，属之咸阳，以象天极阁道绝汉抵营室也。阿房宫未成；成，欲更择令名名之。作宫阿房，故天下谓之阿房宫。隐宫徒刑者七十馀万人，乃分作阿房宫，或作丽山。发北山石椁，乃写蜀、荆地材皆至。关中计宫三百，关外四百馀。於是立石东海上朐界中，以为秦东门。因徙三万家丽邑，五万家云阳，皆复不事十岁。 ——节选自司马迁《史记 秦始皇本纪》

 文段（二）

 六王毕，四海一；蜀山兀，阿房出。覆压三百余里，隔离天日。骊山北构而西折，直走咸阳。二川溶溶，流入宫墙。五步一楼，十步一阁；廊腰缦回，檐牙高啄；各抱地势，钩心斗角。盘盘焉，囷囷焉，蜂房水涡，矗不知其几千万落！长桥卧波，未云何龙？复道行空，不霁何虹？高低冥迷，不知西东。歌台暖响，春光融融；舞殿冷袖，风雨凄凄。一日之内，一宫之间，而气候不齐。

 妃嫔媵嫱，王子皇孙，辞楼下殿，辇来于秦，朝歌夜弦，为秦宫人。明星荧荧，开妆镜也；绿云扰扰，梳晓鬟也；渭流涨腻，弃脂水也；烟斜雾横，焚椒兰也。雷霆乍惊，宫车过也；辘辘远听，杳不知其所之也。一肌一容，尽态极妍，缦立远视，而望幸焉；有不见者，三十六年。

燕、赵之收藏，韩、魏之经营，齐、楚之精英，几世几年，剽掠其人，倚叠如山。一旦不能有，输来其间。鼎铛玉石，金块珠砾，弃掷逦迤，秦人视之，亦不甚惜。

 ——节选自杜牧《阿房宫赋》

 以上两段文字都描写了阿房宫，但是侧重点和语言特点不同，请结合两段文字的内容，分析这些不同。