**高二语文《阿房宫赋》（一）学习指南**

**学习目标：**

1.积累文中重点实词，掌握虚词用法。

2.通过体会本文充满夸张、想象的铺叙特征，理解作者真实的写作意图。

3.借古讽今，进一步理解“怒”、“哀”、“鉴”的现实意义，分析作者“以史为鉴”的历史观。

**学法指导：**

1. 批注实虚，归纳段意。

请把全文中重点的实词和虚词仔细圈画，记录在笔记本上，并能概括出各段段意，理清文章的行文结构。

1. 钩玄提要，深入分析。

把文章中作者着重描写阿房宫的内容及其特征进行圈点归纳，看看作者都描写了阿房宫的哪些方面，特征是什么，进一步理解一座阿房宫与秦亡之间的关系。

1. 知人论世，以史为鉴。

查找杜牧生活时代的历史背景，结合全文，体会作者以史为鉴的写作目的，并思考随着阿旁宫的兴建与毁灭，对后世兴国治民的警示意义。

**学习任务单：**

1. 查找关于阿房宫的相关知识，了解这座宫殿与秦亡的关系。
2. 掌握以下重点实词的词类活用和句式特征 （附后）
3. 背诵（“嗟乎！一人之心，千万人之心也。……亦使后人而复哀后人也”），自默自测自改。
4. 有人说，以前总结秦亡教训的诗文很多，也有不少人能从统治者与人民的关系立论，但是，还没有一篇作品像此赋一样通过一个特殊的事物(阿房宫的兴灭)，把人民与独夫的尖锐对立，揭露得如此形象而深刻。请从文中选择描写阿房宫的一个方面，谈谈你对这种对立关系的看法，不少300字。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

附：

1.六王毕，四海一
　　2.骊山北构而西折

3.长桥卧波，未云何龙？
　　4.复道行空，不霁何虹？
　　5.辇来于秦
　　6.朝歌夜弦
　　7.谁得而族灭
　　8.鼎铛玉石，金块珠砾
　　9.后人哀之而不鉴之
　　10.廊腰缦回
　　11.蜂房水涡
　　12.族秦者秦也
　　13.蜀山兀
　　14.日益骄固
　　15.秦人不暇自哀
　　16.奈何取之尽锱铢
　　17.楚人一炬，可怜焦土
　　18.一肌一容，尽态极妍
　　19.燕赵之收藏

**指出下列句式特点**

1、
　　1）灭六国者六国也，非秦也
　　2）族秦者秦也，非天下也
　　3）一人之心，千万人之心也
　　4）朝歌夜弦，为秦宫人
　　5）明星荧荧，开妆镜也
　　2、
　　1）输来其间
　　2）函谷举
　　3、
　　秦人不暇自哀
　4、

（1）有不见者，三十六年
　　（2）钉头磷磷
　　（3）瓦缝参差
　　（4）管弦呕哑
　5、
　　（1）使负栋之柱，多于南亩之农夫
　　（2）架梁之椽，多于机上之工女
　　（3）钉头磷磷，多于在庾之粟粒
　　（4）瓦缝参差，多于周身之帛缕
　　（5）直栏横槛，多于九土之城郭
　　（6）管弦呕哑，多于市人之言语
　　6、
　　1）长桥卧波，未云何龙？复道行空，不霁何虹？
　　2）摽掠其人
　　3）可怜焦土