**高二语文《阿房宫赋》（一）学习指南**

**学习目标：**

1.积累文中重点实词，掌握虚词用法。

2.通过体会本文充满夸张、想象的铺叙特征，理解作者真实的写作意图。

3.借古讽今，进一步理解“怒”、“哀”、“鉴”的现实意义，分析作者“以史为鉴”的历史观。

**学法指导：**

1. 批注实虚，归纳段意。

请把全文中重点的实词和虚词仔细圈画，记录在笔记本上，并能概括出各段段意，理清文章的行文结构。

1. 钩玄提要，深入分析。

把文章中作者着重描写阿房宫的内容及其特征进行圈点归纳，看看作者都描写了阿房宫的哪些方面，特征是什么，进一步理解一座阿房宫与秦亡之间的关系。

1. 知人论世，以史为鉴。

查找杜牧生活时代的历史背景，结合全文，体会作者以史为鉴的写作目的，并思考随着阿旁宫的兴建与毁灭，对后世兴国治民的警示意义。

**学习任务单：**

1. 查找关于阿房宫的相关知识，了解这座宫殿与秦亡的关系。
2. 掌握以下重点实词的词类活用和句式特征 （附后）
3. 背诵（“嗟乎！一人之心，千万人之心也。……亦使后人而复哀后人也”），自默自测自改。
4. 有人说，以前总结秦亡教训的诗文很多，也有不少人能从统治者与人民的关系立论，但是，还没有一篇作品像此赋一样通过一个特殊的事物(阿房宫的兴灭)，把人民与独夫的尖锐对立，揭露得如此形象而深刻。请从文中选择描写阿房宫的一个方面，谈谈你对这种对立关系的看法，不少300字。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

附：

1.六王毕，四海一  
　　2.骊山北构而西折

3.长桥卧波，未云何龙？  
　　4.复道行空，不霁何虹？  
　　5.辇来于秦   
　　6.朝歌夜弦  
　　7.谁得而族灭  
　　8.鼎铛玉石，金块珠砾   
　　9.后人哀之而不鉴之   
　　10.廊腰缦回  
　　11.蜂房水涡  
　　12.族秦者秦也   
　　13.蜀山兀  
　　14.日益骄固   
　　15.秦人不暇自哀  
　　16.奈何取之尽锱铢  
　　17.楚人一炬，可怜焦土  
　　18.一肌一容，尽态极妍  
　　19.燕赵之收藏

**指出下列句式特点**

1、   
　　1）灭六国者六国也，非秦也   
　　2）族秦者秦也，非天下也   
　　3）一人之心，千万人之心也   
　　4）朝歌夜弦，为秦宫人   
　　5）明星荧荧，开妆镜也   
　　2、   
　　1）输来其间   
　　2）函谷举   
　　3、   
　　秦人不暇自哀   
　4、

（1）有不见者，三十六年   
　　（2）钉头磷磷   
　　（3）瓦缝参差   
　　（4）管弦呕哑   
　5、   
　　（1）使负栋之柱，多于南亩之农夫   
　　（2）架梁之椽，多于机上之工女   
　　（3）钉头磷磷，多于在庾之粟粒   
　　（4）瓦缝参差，多于周身之帛缕   
　　（5）直栏横槛，多于九土之城郭   
　　（6）管弦呕哑，多于市人之言语   
　　6、   
　　1）长桥卧波，未云何龙？复道行空，不霁何虹？   
　　2）摽掠其人   
　　3）可怜焦土