高一高二年级音乐第15课时 《乡音乡情——丝竹管弦》 评价试题

**一、单项选择题**

1.广东音乐是中国传统器乐乐种，演奏时主要使用八音中的丝类和（ ）类乐器。

A.金 B.丝 C.木 D. 竹

2.江南丝竹作为中国丝竹音乐的重要分支，主要流行于（ ）地区。

A.京、津、冀 B.黑、吉、辽 C.江、浙、沪 D.粤、桂、琼

3.按演奏方式分类，二胡属于（ ）类乐器。

A.弹拨 B.拉弦 C.吹管 D. 打击

4.江南丝竹中的丝类乐器包括（ ）等。

A.琵琶、扬琴 B.扬琴、竹笛 C.三弦、高胡 D.秦琴、笙

5.以下不属于广东音乐常用的丝类乐器是（ ）。

A.高胡 B.琵琶 C.京胡 D.扬琴

6.《中花六板》由民间器乐曲牌《老六板》发展而来，运用了中国民间器乐曲的常用创作手法—（ ）。

A.鱼咬尾 B.放慢加花 C.螺蛳结顶 D.同头换尾

7.板眼是指中国民族音乐和戏曲中的节拍，$\frac{1}{4}$是指（ ）。

A.一板四眼 B.四板一眼 C.有板无眼 D.一板一眼

**二、多项选择题**

8.《中花六板》是江南丝竹八大曲之一，曾有三种曲名。以下选项中曲名正确的是（ ）。

A.《熏风曲》 B.《虞舜熏风曲》 C.《虞舜曲》 D.《虞舜熏风操》

9.江南丝竹在音乐上以（ ）的特点著称。

A.小 B.轻 C.细 D.雅

10.广东音乐的风格特点有（ ）。

A.清新流畅 B.细腻柔美 C.清脆明亮 D.华美跳跃