**选择题 答案**

**1、中国传统绘画区别于西方绘画的重要标志是什么？（单选题）**

D.以线造型

**2、白描在哪个朝代成为具备独立审美价值的画种？（单选题）**

B.宋代

**3、下面关于白描概念的正确表述是哪些？（多选题）**

A.是学习中国画的入门基础。

B.是古代画家创作前的“粉本”或“草稿”。

C.是画家平时搜集素材、记录灵感的途径。

D.是有独特美感的艺术品。

**4、下面哪一项内容，是对“兰叶描”的正确表述？（多选题）**

B.线条有明确的粗细变化。

D.有较强动感与节奏感。

**5、“线条细若游丝、粗细均匀，流畅中暗含力度”是对下面哪一种描法的正确表述？（单选题）**

A.游丝描

**6、《李白行吟图》运用了下列哪种描法？作品出自哪位著名白描画家？（单选题）**

D.减笔描，梁楷

**7、尝试分析《八十七神仙卷》中人物的衣裙线条，主要运用了哪种白描手法？（单选题）**

B.兰叶描

**8、白描作品中的线条主要用来表现所绘物体的哪些方面？（多选题）**

A.动态

B.外形

C.质感

**9、以下有关白描创作时的用笔方法，表述正确的是哪几项？（多选题）**

A.起笔与收笔时，要注意线条的虚实、干湿变化，以表现不同质感。

B.行笔时，要有力度，稳健、肯定而自信。

**10、在白描创作时，应注意如下几点？（多选题）**

B.注意外轮廓线相对较粗，而之内的装饰线、结构线相对较细。

C.注意用笔的粗细、干湿变化，以表现不同质感。

D.作画时静心、放松、专注，时刻调整呼吸。