**高一年级语文《与妻书》(二）**

**拓展资料**

**作者简介及写作背景**

林觉民(1887—1911)，字意洞，号抖飞，又号天外生，福建闽县(现福州市)人。父亲在当地中学堂任国文和图画教师。林觉民1900年进入福建高等学堂，阅读了大量宣传资产阶级民主革命的书刊，确立了“中国非革命无以自强”的信念。他动员自己的妹妹、嫂嫂和妻子到女子师范学堂读书。1905年，他东渡日本留学，进庆应大学文科，又阅读了大量革命书报，毅然参加了孙中山领导的中国同盟会，还写了《原爱》、《驳康有为物质救国论》，等论文和小说《莫那国之犯人》，翻译了《六国宪法论》。

1911年4月初，黄兴、赵声等在孙中山领导下，酝酿广州起义，同盟会日本总部派遣林觉民回国，准备回福建起义响应。到香港后，黄兴留他协助广州起义，于是他改变了计划，回福州去为广州起义作准备。他召集在福州的同盟会会员。余人，筹办军火，准备在福州西郊西禅寺制造炸药。为了避开清政府耳目，原计划叫自己妻子陈意映装扮孀妇，把炸药装在棺木里，以出殡的仪式，运往广州。但意映已怀孕8个月，难以长途跋涉，只好由方声洞的妹妹方声璧等人化装掩护；秘密到达广州。已是4月27日，他们立即投入起义。林觉民率领敢死队冲入两广总督衙门后堂，发现总督张鸣岐已逃走，就愤然举了一把火，退出东辕门，同迎面冲来的大队清兵血战，不幸中弹负伤，力尽被俘。在清朝官吏审讯时，他慷慨陈词，纵论世界大势和献身革命的道理，怒斥清廷的昏庸反动；他英勇就义时。年仅25岁。

林觉民在起义前三天深夜，写了两封遗书，—封给他的父亲：“不孝儿觉民叩禀父亲大人：儿死矣，惟累大人吃苦，弟妹缺衣食耳，然大有补于全国同胞也。大罪乞恕之。”另一封写给他妻子，就是这篇《与妻书》，题目是后人加的。

林觉民的妻子名叫陈意映，她的父亲是举人，她本人不但通晓文墨，而且在林觉民的影响下，思想解放，自动解放了缠足，投考女子师范学堂，是这所学堂的第一届毕业生。广州起义失败时，陈意映的父亲在广州工作，急忙派人赶回福州报信。所以，在清廷公文到达福州前，林觉民的家人早已从南后街迁居他处。不久，陈意映生下遗腹子，是男孩，取名仲新。一天深夜，有人从门缝里塞进一小包东西，第二天早晨陈意映发现，是烈士的两封遗书。陈意映读到“吾居九泉之下遥闻汝哭声，当哭相和也”时，晕倒过去。她的身体本来孱弱，终于抑郁成疾，1913年去世。遗有诗稿一册。林觉民的长子在意映死后，由家里长期照顾，不幸也在1915年9岁时患病夭折。次子仲新，1949年上海解放时，毅然留在上海，同年10月回福建工作，曾任漳州市粮食局副局长，1972年退休，1982年病逝，终年72岁。辛亥革命70周年前夕，林仲新曾将林觉民烈士的遗书等珍贵文物，献给人民政府，现存在福建省博物馆内。林觉民烈士还有晚辈亲属林暖苏，是福州画院老国画师。

  补充注释

  1．[如晤]如当面相见一样。旧时书信用语，多用于平辈。

  2．[愿天下有情人都成眷属]语出王实甫《西厢记》第五本第四折：“永老无别离，万古常完聚，愿普天下有情人都成了眷属”。

  3． [司马春衫]春衫为青衫。典见白居易《琵琶行》：“座中泣下谁最多，江州司马青衫湿。”

  4． [太上之忘情]语出《世说新语·伤逝》及《晋书·王衍传》：“圣人忘情最不及下情，情之所钟，正在我辈。”

  5．[双栖]喻夫妻同居。

  6．[窗外疏梅筛月影]语出《西厢记》第一本第三折：“空撇下碧澄澄苍苔露冷，明皎皎花筛月影”。

  7．[低低切切]语出《琵琶行》：“小弦切切如私语。”

  8．[徒使两地眼成穿而骨化石]眼成穿，即望眼欲穿。骨化石，故事最早见南朝刘义庆《幽明录》：“武昌北山有望夫石，状若人立。古传云：昔有贞妇，其夫行役，远赴国难，携弱子饯送北山，立望夫而化为立石。”

  9．[古来几曾见破镜能重圆]故事见唐代孟荣《本事诗·情感》。讲南朝陈代将亡时驸马徐德言的妻子乐昌公主被权豪掠去，后二人重新团聚、破镜重圆的故事。

  10．[独善其身]语出《孟子·尽心上》：“穷则独善其身；达则兼善天下。”

  11．[念六夜]廿六日夜晚。念，廿。

**走近作者林觉民**

一、辛亥革命先驱者林觉民

“没有伟大的人物出现的民族，是世界上最可怜的生物之群；有了伟大的人物，而不知拥护，爱戴，崇仰的国家，是没有希望的奴隶之邦。”——郁达夫   
 林觉民（1887-1911）辛亥革命先驱,“黄花岗七十二烈士”之一。字意洞，号抖飞，福建侯官（今福建福州）人。十四岁进福建高等学堂学习时，即深受民主思潮影响，倾向革命。1907年赴日本庆应大学留学，加入同盟会。1911年春，得知黄兴、赵声将发动广州起义，即归国返乡，组织几十名革命志士赴广州参加起义。起义时，领先袭击总督衙门，负伤被捕。在督衙受审时，他毫无惧色，且当众演说，声讨清廷反动罪行，宣传革命思想，后从容就义 。  
二、伟人也有美丽感人的丈夫柔情 （《与妻书》摘抄）

吾真不能忘汝也！回忆后街之屋，入门穿廊，过前后厅，又三四折有小厅，厅旁一室为吾与汝双棲之所。初婚三四个月，适冬之望日前后，窗外疏梅筛月影，依稀掩映，吾与汝並肩携手，低低切切，何事不语，何情不诉！及今思之，空余泪痕！又回忆六七年前，吾之逃家复归也，汝泣告我：“望今后有远行，必以告妾，妾愿随君行。”吾亦既许汝矣。前十余日回家，即欲乘便以此行之事语汝，及与汝相对，又不能启口；且以汝之有身也，更恐不胜悲，故惟日日呼酒买醉。嗟夫！当时余心之悲，盖不能以寸管形容之。   
三、惊天地泣鬼神的巨大灵魂 （《与妻书》摘抄）

语云，仁者“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”。吾充吾爱汝之心，助天下人爱其所爱，所以敢先汝而死，不顾汝也。汝体吾此心，于悲啼之余，亦以天下人为念，当亦乐牺牲吾身与汝身之福利，为天下人谋永福也。