



鲁迅

眼中的林黛玉

○ 伦立飞

林黛玉给我们的印象是美若天仙、诗文俱佳、幽默高雅,这种不食人间烟火的高贵形象,不知道感动了多少痴男怨女,甚至有相当一部分的男士希望能找到这样的才女为伴,才不枉自己对文学艺术的一片痴心和向往。然而当我看到鲁迅先生对林黛玉的评价之后,才明白鲁迅所说的,《红楼梦》的价值要点在敢于写实的真正含义,同时也看到了鲁迅一生求真的为人态度,鲁迅毫不掩饰地说,“我不喜欢林黛玉”。

周作人在《鲁迅的笑》一文里,提到鲁迅给同学讲《红楼梦》时,对林黛玉的性格和心理做了透彻的评价。当时他问同学们,“大家爱不爱林黛玉呀,大多数人都回答,爱!其中有个调皮的学生突然反问鲁迅,“周先生爱不爱林黛玉呢?”,鲁迅欣然而直率地回答,“老实说,我不喜欢她。”同学们又问,“为什么不喜欢林妹妹呢?”鲁迅说,“你们看,林妹妹整天愁眉苦脸,哭哭啼啼,小肚鸡肠,我可受不了啊。”停了一会儿,鲁迅又接着说道:“林黛玉虽然美,但那是一种病态美。这也不是值得可爱的。”鲁迅解释的多么坦然啊,丝毫不掩饰自己的情感,难怪那么多的学生热衷于听他的课,讲课的风格也是在直言,说真话。

鲁迅对林黛玉的评价,还有段资料可考证的是常惠的《回忆鲁迅先生》,里面记载鲁迅曾在课堂上讲过:“你们都喜欢林黛玉小姐,其实我对她印象并不怎么样。”此言一出,学生们都一愣。鲁迅接着说:“我不喜欢她,因为她是痨病鬼。”同学们都笑了起来,鲁迅绷着脸不笑,然后才微微一笑。这段文字的提供更是坦率直言,不像周作人的《鲁迅的笑》里描述的,鲁迅是在笑谈林黛玉,在谨慎的剖析林黛玉。而在常惠描述的鲁迅评价林黛玉,显然更是深入透彻,一语中的,痨病鬼谁会喜欢啊?这话听起来就像是含怨说出来的,鲁迅是学过

医的,自然知道痨病的痛苦,再加上自己身体也有病,心情当然可以理解。我想,他其实并不是不喜欢林黛玉,而是不喜欢病痛!鲁迅心中对林黛玉的这种怨,或许就是红楼痴情的怨吧!

鲁迅最推崇《红楼梦》人物形象的写实性,并从中国小说史的高度评定了它的地位,这与关键人物林黛玉的评价是分不开的。鲁迅关于林黛玉最著名的议论,是和梁实秋开笔战时流露出来的。鲁迅写道:“自然,‘喜怒哀乐,人之情也’,然而穷人绝无开交易所折本的懊恼,煤油大王哪会知道北京拣煤渣老婆子身受的酸辛,饥区的灾民,大约总不去种兰花,像阔人的老太爷一样,贾府上的焦大,也不爱林妹妹的。”这样看来就很容易理解了,贾府上的焦大和那些下人是不可能爱林黛玉的,但是这些下人在心里会认为,林黛玉比那些同身份的丫头要漂亮许多。

世间许多的才女是用来欣赏的,不是用来娶的,你可以崇拜她,但如果想和她天长地久的生活在一起,却是一件很危险的事。林妹妹可爱,但可能只适合做恋人,不适合做妻子。和林妹妹结婚,还得天天忍受她的尖酸刻薄和小性子,时间久了,什么样的男人都得发疯。生活就是简单的油盐酱醋茶,品味生活更是取决于内在。

鲁迅的笑,鲁迅的冤,鲁迅的写实性,阐明了并没有永久不变的人性观点。在封建社会里,阶级也会影响审美观,因社会地位、阶级属性有别,审美的角度自然不同。鲁迅眼中的林黛玉,奏出的是一个时代的心音,见证的是一个世纪的思想文化,如何以这个心灵窗口呈现一个世界的辽远,那就要看我们如何来领悟了。贾府上的焦大是不爱林黛玉的,周家的老大,也就是鲁迅本人也是不爱林黛玉的。▲

责任编辑/杨光