**高中音乐 第14课时《巴赫的音乐奉献》赏析 学习指南**

**学习目标**

1.复习乐曲《b小调托卡塔与赋格》中管风琴的音色特点；了解巴洛克时期盛行的乐器羽管键琴和琉特琴。

2.掌握复调音乐和主调音乐的辨别方法。聆听《g小调赋格曲》音乐片段，掌握识别赋格的方法。赏析不同乐器演奏的《G弦上的咏叹调》，感受音乐情绪，加深对音乐的理解。

**学法指导**

1.观看微课，完成学习任务单。

2.按照微课中的提示，视唱乐谱，学会辨别复调音乐。

**学习任务单**

**任务一：**

1.在欣赏乐曲之前，搜集相关资料，探讨巴洛克音乐风格特点。

2.结合拓展资源及微课内容，视唱《g小调赋格曲》中音乐主题和答题的旋律片段，加深对音乐的理解。

3.结合拓展资源中阅读材料的学习，深入理解作品的音乐内涵。

任务二：

1.结合拓展资源及微课内容，完整聆听《g小调赋格曲》、《水上音乐组曲》（亨德尔）、小提琴协奏曲《四季》（维瓦尔第），补充欣赏巴洛克时期其他音乐作品，对巴洛克时期音乐的风格特点进行归纳总结。

2.通过网络搜索巴洛克时期的建筑、雕塑、绘画等艺术，探索这一时期的音乐与其他艺术形式千丝万缕的联系性。