**高二年级历史第38课时《两汉时期的文化重点突破》学习指南**

【课标要求】

通过汉朝削藩、开疆拓土、尊崇儒术等举措，认识大一统国家的建立及巩固在中国历史上的意义。

【学习目标】

两汉时期的文化，包含思想、科技、文学艺术三个部分。其中思想方面是本部分的主体内容。学生通过学习，能够从时代需求的横向和儒家思想自身发展的纵向两个方面，理解董仲舒如何适应时代需要对儒家学说加以改造。

【学法指导】

 在秦汉大一统国家确立和中央集权加强的背景下，董仲舒对儒家学说进行改造，儒学因顺应、维护社会秩序需要而在汉武帝时期取得“独尊”的思想统治地位，成为传统文化的主流。通过将董仲舒的思想放在西汉特定的时空中去分析，进一步理解汉代儒学的变化与发展。

【归纳总结】

1.知识总结：

特定时期的思想文化是特定历史时代的产物，体现时代特征同时受到时代制约。

2 方法总结

在学习本课的时候要注重培养史料实证能力。对比《史记》《汉书》中关于董仲舒“灾异之变”的记载，培养对比和分析史料的能力。

【学习任务】

**任务一：思考材料题，回答问题。**

儒学对中国后世产生了深远影响。有人形容孔孟是“逆时之士”，而把经常被人视为儒家“旁门左道”的荀子以及后来的董仲舒，称为“顺时之士”。

（1）结合春秋战国的时代特征，该如何解释把孔孟视为“逆时之士”，而把荀子称为“顺时之士”？

（2）董仲舒又是如何顺时而为的？

**任务二：对比材料，分析关于“灾异之变”一事的记载， 《史记》和《汉书》有哪些不同？分析出现不同的原因。**

材料 《史记·儒林列传》这样写道：“中废为中大夫，居舍，著《灾异之记》。是时辽东高庙灾，主父偃疾之，取其书奏之天子。天子召诸生示其书，有刺讥。董仲舒弟子吕步舒不知其师书，以为下愚。于是下董仲舒吏，当死，诏救之。于是董仲舒竟不敢复言灾异。”

 ——摘自西汉司马迁《史记》

 《汉书·董仲舒传》中则这样写道：“先是，辽东高庙殿灾，仲舒居家推说其意，草稿未上，主父偃候仲舒，私见，嫉之，窃其书而奏焉。上召视诸儒，仲舒弟子吕步舒不知其师书，以为大愚。于是下仲舒吏，当死，诏赦之。仲舒遂不敢复言灾异。”

 ——摘自东汉班固《汉书》