**第14周第9课时 第二单元复习**

**【学习目标】**

1.涵咏品味，调动体验与想象，“浸泡”式体味作品。

2.学习两种抒情方式，体会作品情境，感受作者情怀。

3.“不动笔墨不读书”，学习做批注，记下自己读书的点滴体会。

4.延伸拓展，搜集、了解更多爱国题材的作品。

**【学习任务】**

**任务一：请你从下面任务中，二选其一完成。**

**1.为课文设计朗诵脚本。**

1. 《黄河颂》

示例（部分）：

（气势昂扬，语调铿锵有力）

女1： 啊！黄河！（女生朗诵）

你是中华民族的摇篮！(伸出双手，面带微笑，目视前方)

女2： 五千年的古国文化，

从你这发源；

多少英雄的故事，

在你的身边扮演！

男生 ： 多少英雄的故事，

在你的身边扮演！

男合： 啊！黄河！（男生朗诵）

你是伟大坚强，

像一个巨人

出现在亚洲平原之上，

用你那英雄的体魄

筑成我们民族的屏障。 （双手握拳，举至眼前）

集体： 用你那英雄的体魄

筑成我们民族的屏障。

女合： 啊！黄河！

你一泻万丈，

浩浩荡荡，

向南北两岸

伸出千万条铁的臂膀。（举左手，向前方平移）

集体： 向南北两岸

伸出千万条铁的臂膀。

男女： 我们民族的伟大精神，

男女： 将要在你的哺育下

发扬滋长！

集体： 发扬滋长！

男女： 我们祖国的英雄儿女，（昂首挺胸，目视前方）

将要学习你的榜样，

集体： 像你一样的伟大坚强！

像你一样的伟大坚强！ （全体握拳，举右手，声调最高昂）

**任务二：指出下列句子的抒情方式是直接抒情还是间接抒情。**

1. 苟利国家生死以，岂因祸福避趋之！（直接抒情 ）
2. 我们祖国的英雄儿女，将要学习你的榜样，像你一样的伟大坚强！像你一样的伟大坚强！（直接抒情）
3. 夕阳西下，断肠人在天涯。（直接抒情）
4. 在春天，东风吹起的时候，土壤的香气便在田野里飘扬。河流浅浅地流过，柳条像一阵烟雨似的窜出来，空气里都有一种欢喜的声音。原野到处有一种鸣叫，天空清亮透明，劳动的声音从这头响到那头。秋天，银线似的蛛丝在牛角上挂着，粮车拉粮回来，麻雀吃厌了，这里那里到处飞。（间接抒情）
5. 三万里河东入海，五千仞岳上摩天。（间接抒情）

**任务三：在下面这段话的右侧做批注。**

半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着战。把毯子卷得更紧些,把身子蜷起来，还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄，冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外，就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。

批注：（示例）

“逼”“刺”“打着战”“卷”“蜷”等动词细腻地描写了红军战士挨冻时的情景，表现了红军战士露宿环境之恶劣。

以动衬静，从听觉角度摹写半夜的“寂静”，真切、感人。

四个比喻组成的排比，刻画入微，给人以美好的遐想，显示出大无畏的精神和乐观豪迈的品质。

**任务四：搜集爱国名言、爱国名人或爱国诗歌散文名篇。**

爱国名言

亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。——战国时期楚国 屈原

孰知不向边庭苦，纵死犹闻侠骨香。——唐 李白

楚虽三户能亡秦，岂有堂堂中国空无人！——宋 陆游

苟利国家生死以，岂因祸福避趋之！——林则徐

寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。——鲁迅

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。——毛泽东

我是中国人民的儿子，我深情地爱着我的祖国和人民。——邓小平

我将无我，不负人民。——习近平

爱国名人

屈原、杜甫、岳飞、辛弃疾、林则徐、秋瑾、吉鸿昌、杨靖宇、周恩来、钱学森……

爱国诗歌散文名篇

出塞二首·其一

唐：王昌龄

秦时明月汉时关，万里长征人未还。

但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

病起书怀

宋：陆游

病骨支离纱帽宽，孤臣万里客江干。

位卑未敢忘忧国，事定犹须待阖棺。

天地神灵扶庙社，京华父老望和銮。

出师一表通今古，夜半挑灯更细看。

扬子江

宋 文天祥

几日随风北海游，回从扬子大江头。

臣心一片磁针石，不指南方不肯休。

艰难的国运与雄健的国民

李大钊

（文略）

祖国啊我亲爱的祖国

舒婷

（文略）

……