**第14周第9课时 第二单元复习**

**【学习目标】**

1.涵咏品味，调动体验与想象，“浸泡”式体味作品。

2.学习两种抒情方式，体会作品情境，感受作者情怀。

3.“不动笔墨不读书”，学习做批注，记下自己读书的点滴体会。

4.延伸拓展，搜集、了解更多爱国题材的作品。

**【学习任务】**

**任务一：****请你从下面任务中，二选其一完成。**

1. 与家庭成员或小组同学进行《黄河颂》的诵读脚本设计，并录制诵读小视频。
2. 根据下面《木兰诗》的脚本进行表演，并录制小视频。

（男，庄严、雄壮）归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。

（女，摇头，坚定、深情）木兰不用尚书郎，木兰只愿做小儿郎。

（作骑马舞的动作唱）小马小儿郎，骑着千里马回故乡。回故乡，见爹娘，啷哩个啷哩个，啷哩个啷！

（男，激动、喜悦、欢快）爷娘闻女来，

（女，好奇状）：啊——？

（男，激动、喜悦、欢快）出郭相扶将；（男女相扶作迎接状）

（女，笑）哈——！

（男，激动、喜悦、欢快）阿姊闻妹来，

（女， 好奇问）啊——？

（男，激动、喜悦、欢快）当户理红妆；（女作打扮状）

（女，笑）哈——！

（男，激动、喜悦、欢快）小弟闻姊来，

（女， 好奇问）：啊——？

（男，激动、喜悦、欢快，呐喊）磨刀霍霍向猪羊，杀——！（男作磨刀杀猪状）

（女，急切、欢快，边拍手边诵，连诵三遍，一遍比一遍欢快）开我东阁门，坐我西阁床。脱我战时袍，著我旧时裳。当窗理云鬓，对镜帖花黄。（女作开门、坐下、脱袍、著衣、梳妆打扮状）

**任务二：指出下列句子的抒情方式是直接抒情还是间接抒情。**

1. 苟利国家生死以，岂因祸福避趋之！（ ）
2. 我们祖国的英雄儿女，将要学习你的榜样，像你一样的伟大坚强！像你一样的伟大坚强！（ ）
3. 夕阳西下，断肠人在天涯。（ ）
4. 在春天，东风吹起的时候，土壤的香气便在田野里飘扬。河流浅浅地流过，柳条像一阵烟雨似的窜出来，空气里都有一种欢喜的声音。原野到处有一种鸣叫，天空清亮透明，劳动的声音从这头响到那头。秋天，银线似的蛛丝在牛角上挂着，粮车拉粮回来，麻雀吃厌了，这里那里到处飞。（ ）
5. 三万里河东入海，五千仞岳上摩天。（ ）

**任务三：在下面这段话的右侧做批注。**

半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着战。把毯子卷得更紧些,把身子蜷起来，还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄，冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外，就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。批注：

**任务四：搜集爱国名言、爱国名人或爱国诗歌散文名篇。将你搜集的内容，整理出来。**