**学习主题：阿细人的跳月**

1. **学习目标**

同学们，今天我们学习的主题是《阿细人的跳月》，这节课我们将在学习活动中体验音乐与舞蹈的融合之美，感受乐曲的情绪和风格特点，记忆音乐主题，参与音乐体验，表现乐曲所特有的舞蹈风格。

1. **学习活动**

活动1：请你了解阿细人以及跳月。

活动2：请你体验阿细人的舞蹈——跳月。

活动3：请你观察、聆听、演唱主题旋律，感知主题旋律特点。

活动4：请你分辨主题旋律出现的次数以及所演奏乐器的变化。

活动5：请你聆听民族管弦乐曲《阿细跳月》的片段跳一跳。

1. **学习资源**
2. **阿细跳月**

[彝族](https://baike.baidu.com/item/%E5%BD%9D%E6%97%8F/130821)阿细人最具代表性的民族民间舞蹈，阿细跳月阿细语称“嘎斯比”，即“欢乐跳”之意，因多在月光篝火旁起舞，故名曰“阿细跳月”。是自称“阿细”、“撒尼”的[彝族](https://baike.baidu.com/item/%E5%BD%9D%E6%97%8F/130821)民间传统舞蹈。它发源于[云南省](https://baike.baidu.com/item/%E4%BA%91%E5%8D%97%E7%9C%81/18664752)[弥勒市](https://baike.baidu.com/item/%E5%BC%A5%E5%8B%92%E5%B8%82/7709015)西三阿细人聚集区，流行于云南[弥勒](https://baike.baidu.com/item/%E5%BC%A5%E5%8B%92/2702826)、[石林](https://baike.baidu.com/item/%E7%9F%B3%E6%9E%97/14097)、[泸西](https://baike.baidu.com/item/%E6%B3%B8%E8%A5%BF/1201898)等地。男舞者弹大三弦或吹笛子，女子合着节拍与男对舞。或者牵手围圈，左右摆动，拍掌踹脚，旋转而舞。 彝族撒尼人和阿细人的民间舞蹈之一。流行于云南[彝族](https://baike.baidu.com/item/%E5%BD%9D%E6%97%8F/130821)地区。主要动作有三步一蹦跳、拍掌、跳转等。节奏鲜明，情绪欢快。又称[跳乐](https://baike.baidu.com/item/%E8%B7%B3%E4%B9%90/57489)。中国民族音乐家[彭修文](https://baike.baidu.com/item/%E5%BD%AD%E4%BF%AE%E6%96%87/1232129)根据该舞蹈的音乐，写了民族管弦乐曲《阿细跳月》。

1. **谱例**

