**高二语文《兰亭集序》检测题(二)**

1、《兰亭集序》选自《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，王羲之，字\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_(朝代)琅玡临沂(现山东省临沂县)人，是中国古代杰出的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_家，有“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”之称，世称“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

2、全文共三段，在叙事、写景中融入了作者对于生命的独特思考，深深地烙上了主观情感的印记。文章情感脉络清晰可循，以“乐”起笔，以“乐”生“痛”，以“悲”作结，极尽波澜起伏、抑扬顿挫之美。

第一段：描述了 ，表现了

第二段：抒情、议论为主，引出了 重大问题，抒发了

第三段：在上文基础上进一步表明自己的关于 的哲理思辨，明确了作者深远的立意。

3、对“后之览者，亦将有感于斯文”的含义理解最确切的一项是( )
A．后来者读这次集会的诗文，也会产生感慨。
B．后来的人读我的文章，也会由此而产生很多感想。
C．后世的读者读这次集会的诗文，也会与我有同感。
D．后世的读者读我的文章，也会被我的文章所感动。

4、下列各句表明兰亭集序写作目的的一句是( )

1. 后之览者，亦将有感于斯文
2. 夫人之相与，俯仰一世
3. 亦足以畅叙幽情
4. 死生亦大矣

5、《兰亭集序》中的“之”字历来为人所称道，该文共出现二十个“之”字，几乎把文言文中的常用用法都用上了，请指出下面句子中“之”的用法

①情随事迁，感慨系之矣。 ②犹不能不以之兴怀。

③未尝不临文嗟悼，不能喻之于怀。 ④后之视今，亦犹今之视昔。

⑤会于会稽山阴之兰亭。 ⑥虽无丝竹管弦之盛。

⑦仰观宇宙之大。 ⑧及其所之既倦，情随事迁。

6、阅读下面一段文字，完成文后练习。

曾子之①妻之②市，其子随之③而泣。其母曰：“女还，顾反为女杀彘。”妻适市反，曾子欲捕彘杀之④，妻止之⑤曰：“特与婴儿戏耳。”曾子曰：“婴儿非与戏也。婴儿非有知也，待父母而学者也，听父母之⑥教。今子欺之⑦，是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非以成教也。”遂烹彘也。

文中的“之”字按其用法分类，最恰当的一项是　（ ）

Ａ.①②⑥／③④⑤⑦ Ｂ.①⑥／②／③④⑤⑦

Ｃ.①⑥⑦／②／③④⑤ Ｄ.①⑥／②／③⑤／④⑦

7、《兰亭集序》中说“每览昔人兴感之由，若合一契”，在你读过的文学作品中，举出两例，说说他们有什么契合的地方。