**《与谁同坐》学习指南**

**一、学习目标**

1.初步了解亭子的造型特征及表现技法，感受山水画中的点景建筑造型以及与其他景物的关系。（图像识读、审美判断、美术表现）

2.在对比分析、教师演示、实践练习、自评互评的过程中，引导观察的方法、笔墨表现的技法，并大胆完成凉亭小品。（美术表现、创意实践）

3.感悟人与自然的关系，积极发现美、捕捉美、总结美，体会中国山水画的乐趣。（文化理解）

**二、学法指导**

认真观看课程视频，学习观察的方法，分析画家笔下凉亭的笔墨变化，根据自己的基础可临摹可写生，大胆尝试画亭小品。希望同学们积极思考、发现问题、掌握技法、形成创意。

**三、学习任务单**

**任务一：参照“拓展资源”中的图片资料，临摹或写生完成一幅画亭小品。**

 **任务二：完成评价自测题**

1. 选择题
2. 古建亭子的屋顶结构形式属于（ ）。单选题

A.庑殿顶 B.歇山顶 C.攒尖顶

1. 画亭子时要注意哪些笔墨变化（ ）。多选题
2. 浓淡变化 B.虚实变化 C.黑白变化
3. 判断题

1.临摹是中国画学习的重要手段，但临画不是照抄一遍，而是找寻笔墨规律，为我所用。（ ）

2.到园林中写生创作凉亭小品，既可以勾速写稿，做简要记录；又可以对景写生。（ ）

3. 作画时，必须把亭子的所有结构、细节都刻画出来。（ ）