**朝阳区高中美术学习指南**

**书为心画--中国书法**

**一、学习目标：**

了解中国书法的笔法、结体、章法和墨法等要素。通过了解史实中的书法鉴赏作品，学会运用描述、分析、解释和评价的鉴赏流程，进一步尝试对照书法作品中的诗、书印解读和品鉴。

锻炼学生的识图能力，提高学生思辨品质。通过的实践活动，体验文人风志，培养合作、探究精神，优化扬长补短，激励公正评价。 运用现代信息技术和网络资源，检索有效信息，拓宽视野，增强理解，找寻解决问题的方法。

**二、学法指导：**

第一部分笔法，书法用笔的方法，即中国书法特有的用线方法。中国书法主要都以线条表现，所用工具都是尖锋毛笔，要使书法的线条点画富有变化，必先讲究执笔，在[运笔](https://baike.baidu.com/item/%E8%BF%90%E7%AC%94/5939800)时掌握轻重、快慢、偏正、曲直等方法，理解书法的线条特征，培养判断相应笔法和线条美感的能力。

第二部分结体，掌握不同书体（理解篆、隶、草、行、楷）了解风格的不同和字形的不同。“探究与发现”引导学生认识不同字体，书法是艺术，需讲求风味，增强学生对中国书法形式美感的感悟能力。

第三部分章法，安排布置整幅作品中，字与字、行与行之间呼应、照顾等关系的方法。让每个学生了解行距疏密，不同书法家的心绪与特质。

第四部分墨法，从浓、淡、枯，了解墨法离不开水。当以墨为体，以水为用。了解文化意蕴，“探究与发现”引导学生认识书法作品和感悟能力。

**三、学习任务**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 基本问题：中国传统书法作为一门艺术，我们从哪些方面欣赏？ | | | | |
| 评价内容 | **水平1** | **水平2** | **水平3** | **核心素养** |
| 区分篆书、隶书、草书、行书和楷书等不同书体。 | **只能区分两种书法等特点。如楷书、行书** | **只能区分三种书法等特点。如楷书、行书，隶书。** | 可以区分篆书、隶书、草书、行书和楷书等不同书体。**书** | **图像识读**  **审美判断** |
| 从笔法、结体、章法、墨法方面欣赏书法名作。 | **只能**从一方面欣赏书法名作。如：笔法 | **能**从两方面欣赏书法名作。如：笔法、章法 | 能够从笔法、结体、章法、墨法方面欣赏书法名作。 | **图像识读**  **审美判断**  **文化理解** |
| 学生参与交流和表达的情况。 | **讨论时很少发表意见。** | **讨论时能发表意见，且显示能理解本课的学习内容。** | **讨论时能理解本课的学习内容，并能积极表达自己独特的想法。** | **书法表现**  **创意实践** |