**学习主题：叹息的二泉**

**一、学习目标**

同学们，今天我们学习的主题是《叹息的二泉》，这节课我们将在二胡独奏曲《二泉映月》的聆听活动中了解乐曲所抒发的情感，知道乐曲的作者是我国民族音乐家华彦钧。

**二、学习活动**

活动1：请你聆听乐曲片段，判断演奏形式；

活动2：聆听乐曲的引子部分，请你一边听一边划旋律线；

活动3：聆听乐曲的第一部分，从音区、情绪两方面感受三个乐句有什么变化，了解“鱼咬尾”这一创作手法；

活动4：听教师简要介绍民族音乐家华彦钧；

活动5：完整观看二胡演奏家宋飞演奏《二泉映月》的视频，找出乐曲的高潮部分，了解在音区、力度上有什么变化。

**三、学习资源**

1. **《音乐百科词典》中关于的民族音乐家华彦钧的介绍**

华彦钧(1898.10.3～1950.12.4) 通称“阿炳”。中国民间音乐家。江苏无锡东亭人。自幼从父学习多种乐器。约1918 年继其父为雷尊殿当家道士。1928年双目失明，从此流浪街头，以卖唱和演奏乐器为生，人称“瞎子阿炳”。抗日战争时期(1937～45)他编唱揭露汉奸的歌曲，抗日战争胜利后编唱抨击旧社会黑暗统治的歌曲。他摆脫师承的保守思想，根据自己的经历和生活感受来进行创作。

创作和传谱：二胡曲《二泉映月》；《听松》；《寒春风曲》。琵琶曲《大浪淘沙》；《昭君出塞》：《龙船》等。乐曲经整理，编成《阿炳曲集》，杨荫浏等编（音乐出版社，1956：人民音乐出版社，1983）。

**2.《二泉映月》曲谱**

****