**《城市之心——手绘游记》（下）学习指南**

**一、学习目标：**

1、熟悉创作手绘游记的基本方法和步骤。

2、根据城市主题资料图片并进行手绘游记的设计、绘制。

**二、学习指导：**

**1、我想表现几个有意思的城市主题对象，但是画起来要花很多时间，有什么好办法吗？**

我建议你将每个内容中最吸引你的局部摘取下来，将它们在一个画面中集中表现，就像老师曾经展示过的手绘游记那样，这样一来不仅作品精彩纷呈，你还会倍感轻松！请注意它们的构图呦！

**2、对于手绘小白，有没有什么画起来简单而且效果好的秘笈呢？**

如同老师在微课中所展示的，选用有颜色的纸，以绘画做色彩（明度）的加深和提亮是一种事半功倍的表现方式；限定色彩（2-4种）表现也很容易让作品看起来富于个性；如果你愿意用拼贴结合手绘，也可以试试看！

**三、学习任务：**

**任务一：**

请同学们观看《城市之心——手绘游记》（下）微课视频，按照相应的要求，完成城市主题手绘游记的创作。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **任务等级** | **任务内容** | **任务要求** |
| A | 完成一幅城市主题手绘游记创作。 | 手绘游记富有该城市特征，充分利用纸张与颜料的特质，画面美观，图文风格一致。 |
| S | 完成一系列城市主题手绘游记创作。 | 手绘游记富有主题城市特征（一座城市或多做），充分利用了纸张与颜料的特质，画面美观，图文风格一致。 |

**任务二：完成评价试题：**

**《城市之心——手绘游记》（下）自测题**

**判断题：**

1、创作手绘游记时，必须对描绘对象进行事无巨细的描绘。 （ ）

2、文字在手绘游记中是作为独立内容出现的，无需考虑图文风格的匹配度。（ ）

3、在有色纸上绘画时，一般而言我们将纸张的固有色认定为黑白灰关系中的灰色。 （ ）