**《论语》的考查**

**2019-2020年北京模拟试题汇编**

**一、阅读**

**1.（2019朝阳期中）**阅读下面《论语》的文字，回答问题。（共7分）

子曰：“君子不可小知，而可大受也。小人不可大受，而可小知也。”

（《论语·卫灵公》）

①有人认为“知”是“了解，赏识”的意思，也有人认为“知”是“主持，掌管”的意思。请根据这两种不同解释，分别翻译这句话。

②你认为哪一种翻译符合孔子对君子的认识？请简要解说。

**2.****（2019海淀期中）**阅读下面《论语》的文字，概括其体现的孔子对于“乐”的认识。 (6分)

①子曰:“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何?” (《论语·八佾》)

②子路问成人。子曰:“若臧武仲之知，公绰之不欲，卞庄子之勇，冉求之艺，文之以礼乐，亦可以为成人矣。”(《论语·宪问》)

③子谓《韶》【1】:“尽美矣，又尽善也。”谓《武》【2】 ：“尽美矣，未尽善也。”(《论语·八佾》)

注释: 【1】《韶》:歌颂舜因文德受到尧禅让的音乐。【2】《武》:歌颂武王灭商功绩的音乐。

**3.（2019朝阳期末）**根据要求，完成下面的问题。（6 分）

①将下面《论语》中的语句译为现代汉语。

子曰：“君子疾没世而名不称焉。”

　　　　　　　　　　（《论语·卫灵公》）

②《论语》这句话与本文结尾“不以名实眩惑”对“名”的态度是否一致？请简要说明。

**4.（2019海淀期末）**阅读下面《论语》的文字，回答问题。（6分）

子夏曰：“贤贤易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”（《论语·学而》）

卫公孙朝问于子贡曰：“仲尼焉学？”子贡曰：“文武【1】之道，未坠于地，在人。贤者识其大者，不贤者识其小者。莫不有文武之道焉。夫子焉不学？而亦何常师之有？”

（《论语·子张》）

注释：【1】文武：指周文王和周武王。

上面文字蕴含了许多关于“学”的道理，请分条概括。

**5.（2020西城期末）**阅读下面《论语》中的文字，根据要求完成下列的问题。（共6分）

子曰：“参乎！吾道一以贯之。”曾子曰：“唯。”子出。门人问曰：“何谓也？”曾子曰：“夫子之道，忠恕而已矣。” （《论语・里仁》）

“吾道一以贯之”中的“道”，指的是什么？曾子如何解释孔子所说的“道”？结合《论语》中的相关内容，谈谈你对孔子的“道”是怎么理解的。（6分）

答题中可参考以下各句中的部分内容：

①颜渊问仁。子曰：“克己复礼为仁。” （《论语・颜渊》）

②子曰：“……夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。” （《论语・雍也》）

③子贡问曰：“有一言而可以终生行之者乎?”子曰：“其恕乎。己所不欲，勿施于人。”

（《论语・卫灵公》）

④樊迟问仁。子曰：“居处恭，执事敬，与人忠。虽之夷狄，不可弃也。”

（《论语・子路》）

**6.（2020东城期末）**阅读下面《论语》的文字，回答问题。（共4分）

子贡问：“师①与商②也孰贤？”子曰：“师也过，商也不及。”曰：“然则师愈与？”子曰：“过犹不及。”（《论语·先进》）

子曰：“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”（《论语·雍也》）

注释：①师：颛孙师，字子张，孔子的学生。②商：卜商，字子夏，孔子的学生。

两则语录都反映了孔子怎样的思想？请结合其中一则简要说明。（4分）

**7.（2020丰台期末）**阅读下面《论语》的文字，任选一组，回答问题。（7分）

**A组：**

①子曰：“ ，鲜矣仁。”（《论语·学而》）

②子曰：“ ，无求生以害仁，有杀身以成仁。”（《论语·卫灵公》）

**B组：**

①子曰：“质胜文则野，文胜质则史， ，然后君子。”（《论语·雍也》）

②子曰：“君子 ，小人同而不和。” （《论语·子路》）

③子曰：“君子 ，不成人之恶；小人反是。” （《论语·颜渊》）

横线处是耳熟能详的成语，请根据原文将其填写完整，并说明该组句子反映了孔子的什么思想。

**8．（2020石景山期末）**阅读下面《论语》的文字，回答问题。（共5分）

子谓颜渊曰:“用之则行,舍之则藏，惟我与尔有是夫!”子路曰：“子行三军,则谁与？”子曰：“暴虎冯河,死而无悔者,吾不与也。必也临事而惧,好谋而成者也。”（《论语·述而》）

子路曰：“君子尚勇乎？”子曰：“君子义以为上。君子有勇而无义为乱，小人有勇而无义为盗。”（《论语·阳货》)

子曰：“君子道者三，我无能焉：仁者不忧，知者不惑，勇者不惧。”子贡曰：“夫子自道也。”（《论语·宪问》）

①孔子为何说“吾不与也”? 上述文字阐明的孔子主张的“勇”是什么？（3分）

②勇者何以不惧，有人用孔子答司马牛的“内省不疚”为答案，你同意吗？请说明。（2分）

司马牛问君子。子曰：“君子不忧不惧。”曰：“不忧不惧，斯谓之君子已乎？”子曰：“内省不疚，夫何忧何惧？” （《论语·颜渊》）

**9.（2020大兴期末）**阅读下面《论语》的文字，回答问题。(6分)

子曰：“诵诗三百，授之以政，不达;使于四方，不能专对。虽多，亦奚以为?”(《论语·子路》)

（1）这则语录看，孔子对《诗经》作用的认识是什么？请结合语录简要分析。（4分）

（2）请用四字词语概括这则语录反映出的学习观。（2分）

**10.**（2020西城一模）阅读下面《论语》中的文字，回答问题。（7 分）

①子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也；未若贫而乐，富而好礼者也。” (《论语·学而》)

②子贡曰：“诗云：‘如切如磋，如琢如磨’，其斯之谓与？”子曰：“赐也，始可与言诗已矣，告诸往而知来者。” (《论语·学而》)

③子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之 ‘文’也。” （《论语·公冶长》）

④子贡问为仁。子曰：“工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之贤者，友其士之仁者。”(《论语·卫灵公》)

从这几则论语来看，孔子在教育中关注哪些方面？选择其中一个方面，谈谈你的认识或看法。

**11.（2020顺义一模）**阅读下面《论语》中的选文，回答（1）（2）题。

子曰：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”

（《论语·卫灵公》）

子曰：“饱食终日，无所用心，难矣哉！不有博弈①者乎？为之，犹贤②乎已。”

（《论语·阳货》）

注释：①博，六博，古代一种棋局游戏。弈，围棋。②贤，好。

（1）下列对这两则文意的理解，正确的一项是（3分）

A．孔子认为饱食终日与终日不食都无益。   B．孔子主张抓紧一切时间用来思考问题。

C．孔子主张抓紧一切时间用来专心学习。  D．孔子认为博弈游戏对人有益值得提倡。

（2）诗人朱自清自己的旧体诗集命名为《犹贤博弈斋诗钞》。请结合第二则语段，谈谈你对朱自清命名诗集用意的理解。（3分）

**12.（2020密云一模）**阅读下面《论语》选段，回答问题。

①子曰：“为命①，裨谌②草创之，世叔讨论之，行人③子羽修饰之，东里④子产润色之。”（《论语•宪问》）

②子曰：“孟公绰为赵魏老⑤则优，不可以为滕、薛大夫。”（《论语•宪问》

③周公谓鲁公曰：“君子不施其亲，不使大臣怨乎不以。故旧无大故，则不弃也。无求备于一人。（《论语•微子》）

【注】①命：外交辞令。②裨谌：人名。③行人：官名。④东里：地名。⑤赵魏：晋国最有权势的大夫赵氏、魏氏。老：大夫的家臣。

（1）在《论语》中，孔子对如何使用人才有自己的独到见解，阅读上面三则材料，简要概括孔子的用人观。（2分）

（2）关于“君子不施其亲”中“施”的解读历来众说纷纭，杨伯峻在《论语译注》中解释为“怠慢”，而石永楙在《论语正》中解释为“赦宥”。结合两种不同的解释分别翻译横线处的句子，并说说各体现了孔子的什么思想。（4分）

**13.（2020年北京市高考适应性测试）**阅读下面《论语》的文字，回答问题。 (共 7 分)

①子曰:“吾与回言终日，不违，如愚。退而省其私，亦足以发。回也不愚。”

(《论语·为政》)

②子谓子贡曰:“女与回也孰愈【1】?”对曰:“赐也何敢望回?回也闻一以知十，赐也闻一知二。”子曰:“弗如也吾与女弗如也。”

(《论语·公冶长》)

③子曰:“贤哉，回也!一箪食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也!”

(《论语·雍也》)

④子曰:“回也非助我者也，于吾言无所不说。” (《论语·先进》)

注释:【1】愈:胜。

(1)因为对“与”的理解不同，文中画线句，有人断句为“弗如也/吾与女/弗如也”，有 人断句为“弗如也/吾与女弗如也”。请你分别说明这两种断句中“与”的意思，并 解释全句的意思。(4 分)

(2)结合以上四则材料，说明颜回是个什么样的人。(3 分)

**二、写作**

14.**（2020丰台期末）作文（50分）**

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于700字。将题目抄在答题卡上。

②孔子说：“四海之内皆兄弟也。”

有一首歌唱道：“追梦的路就像在逆水行舟，一路艰辛收获一路朋友，一步一步伴我勇敢向前走，哪怕波涛汹涌绝不退后，朋友多了路好走。”

其实无论是个人、集体，还是国家、民族，追梦的路上都少不了朋友。

上述材料引发你怎样的联想与想象？请以“朋友多了路好走”为题，写一篇记叙文。

要求：思想健康，内容充实，感情真挚，运用记叙、描写和抒情等多种表达方式。

参考答案

**一、阅读**

**1.（2019朝阳期中）**

（7分）答案示例：

①翻译一：君子未必能在小事上获得赏识，却可以承担大事。小人不能承担大事，却有可能在小事上获得赏识。

翻译二：君子不可以让他做小事，却可以承担大事。小人不能承担大事，却可以让他做小事。

②第一种解读符合。孔子认为君子最重要的特质是人格品质，看待君子要观其主流、大节，不能要求君子是完人、全人。小事的表现有不足是可以的，但君子可以委以重任，肯定了君子的道德品质，符合孔子对君子看法。

【评分参考】①两种翻译各2分，②3分。言之成理即可。

**2、（2019海淀期中）**

（6分）答案要点：乐要以仁为基础；乐与礼能够起到完善人格的作用；乐要兼具道德性和艺术性。【评分标准】每点2分。意思对即可。

**3. （2020朝阳期末）**

（6分）答案示例：

①孔子说：“君子忧虑的是到死自己的品行都还不能与君子之名相称。”

②二者态度不同。《论语》这句话体现君子要看重“名”，追求自己的品行与名声相符；本文结尾表达的是不要看重“名”，而要看重“实”，因为名是外在的，不一定真实。

【评分参考】①2分，②4分。言之成理即可。

**4. （2020海淀期末）**

（6分）答案要点：

①学习者要端正学习态度；

②学习的重点在于提高人的品德；

③要在生活实践中学习（或：要为了实际应用而学习）；

④学习的内容（高深的道理）就存在于学习者的身边；

⑤学习不必有固定的老师，学习者要有谦虚向学之心；

⑥学习者要善于在生活中发现自己学习的内容。

【评分标准】每点2分，答出3点即可得满分6分。意思对即可。

**5.（2020西城期末）**

（6分）答案要点：

第一问：“吾道一以贯之”中的“道”，指“仁（仁道）”。

第二问：曾子将孔子所说的“道”，解释为“忠”和“恕”。

第三问：略。（不必拘于曾子所言。要求有明确认识，能联系《论语》，并作简要分析）

评分标准：第一问，1分；第二问，2分；第三问，3分。

**6****.（2020东城期末）**

（4分）评分参考：

中庸思想1分，对“中庸”的解释1分，联系材料进行说明2分。

**7.（2020丰台期末）**

**（7分）**⑴A组：①巧言令色②志士仁人 B组：①文质彬彬②和而不同③成人之美

【评分标准】每处1分，错一处扣一分，扣完为止。共2分]

⑵【答案示例】A组：关于“仁”学思想（1分）。“仁”是一种高尚道德（1分），为人正直、表里如一（1分）；“仁”是坚守正义的品格（1分），为了实现正义的目的，甚至可以牺牲生命（1分）。

B组：关于“君子”理想（1分）。君子应具有平和中庸的品行，文与质统一、表与里统

一（1分）；君子坚守行事原则，不谋私利、不结私党（1分）；君子能律己达人，成就美好

事业。

（1分）

【评分标准】“思想概括”1分，“结合选文具体分析”4分。按点给分，意思对即可。

8.**（2020石景山期末）**

（5分）

①（3分）

“暴虎冯河,死而无悔”是冒险蛮干，有勇无谋，不可取。

孔子认为勇与仁、知共为君子的品德，勇以义为前导，要有谋而为。

②（2分）

答案示例：同意。孔子认为勇是君子应具有的一种品德。“内省不疚”指君子反省平日所为无愧于心，着眼于内在生命的思考，是内修勇德的一种表现，可以做勇者何以不惧的答案。

9.**（2020大兴期末）**

**(6分)**（1）参考答案：能够将知识运用到为政、外交方面。（2分）学习《诗经》是为了实践、运用。（2分）

**评分标准：**意思对即可。

（2）参考答案：学以致用（2分）

**评分标准：**意思对即可。

**10.（2020西城一模）**

（6分）答案示例：

《夏》诗两句写诗人散发乘凉，高卧闲静宽敞之地，重在表现诗人身形不受拘束的畅快；《宿》诗两句写诗人观松月而觉夜凉，听流泉而怡然，侧重表现诗人身心融入清凉幽静环境的适意。

评分标准：两个要点；每个要点，3分。意思对即可。

**11.（2020顺义一模）**

（1）C

（2）【参考】作者谦逊地（1分）表达自己没有饱食终日无所用心（1分），把自己的旧体诗创作看作比博弈游戏好一点（1分）。

**12.（2020密云一模）**

(6分)(1)(2分)参考答案:博采众长;用其所长,避人所短(知人善用、因材致用);对人才不

能求全责备。(一方面1分,重复不得分)

(2)(4分)“施”当“怠慢”讲,是说君子用人不要疏远怠慢自己的亲族,体现孔子“仁爱”(博爱)的思想;“施”当“赦宥”讲,是说君子(掌权的人)对自己的亲人不应放松管束,体现入更等思想。

**13.（2020年北京市高考适应性测试）**

**(共 7 分)** (1)参考答案: “弗如也/吾与女/弗如也”:“与”是“赞同”的意思，全句意思是“不如他啊， 我赞同你的看法，不如他啊”。“弗如也/吾与女弗如也”中，“与”是连词“和”的 意思，全句的意思是“不如他啊，我和你都不如他啊”。

(2)答案要点:

要点一:学习勤奋，善于反思，引申发挥，闻一知十。

要点二:甘贫乐道，不以贫困而忧虑。

要点三:对孔子心悦诚服，但未质疑问难。

**二、写作**

14.略