**高一语文《在<人民报>创刊纪念会上的演说》（一）**

**附加资料**

经典的魅力

谭跃湘

这是马克思1856年4月14日在英国伦敦举行的《人民报》创刊纪念会上发表的演说。150多年来，历史的沧桑和岁月的年轮不仅丝毫没有消蚀掉它非凡的风采，而且其深邃的思想、隽永的语言、厚重的文化，至今仍然让我们能够领略到经典的魅力。

在欧洲，19世纪中叶是一个崇尚革命、追求革命、推动革命的时代，是一个革命气氛从四面八方包围着它、压抑着它的时代。当时，近代欧洲历史上规模最大范围最广的资产阶级民主革命----1848年革命已经过去，新的革命高潮尚未到来。演说中，马克思旨在阐述无产阶级革命的原理，但他却首先从1848年革命谈起。他称这场革命“只不过是些微不足道的事件”，是欧洲社会干硬外壳上的一些细小的裂口和缝隙。当时，1848年革命的壮烈场面、浩大声势还深深印在听众的心中。因此，从听众的接受心理来看，马克思对1848年革命的这种评价就与听众的接受期待产生了巨大的落差，从而一开始就紧紧地抓住了听众。

其实，马克思和恩格斯曾科学地总结了这场革命的经验。在这篇演说里，马克思意欲以它来对照反衬由它“宣布”预示的无产阶级解放运动。他把无产阶级解放运动喻为“一片汪洋大海”，一旦它汹涌动荡起来，就能把“由坚硬岩石构成的大陆撞得粉碎”。马克思把1848年资产阶级民主革命与将来的无产阶级革命以比喻性的评价对照起来，这就把后者的宏伟气势、重大意义艺术地展示在听众的面前，震撼着人们的心灵。

接着，马克思列举了大量无可辩驳的事实：“机器具有减少人类劳动和使劳动更有成效的神奇力量，然而却引起了饥饿和过度的疲劳”；“财富的新源泉，由于某种奇怪的、不可思议的魔力而变成贫困的源泉”；“技术的胜利，似乎是以道德的败坏为代价换来的”；“随着人类愈益控制自然，个人却似乎愈益成为别人的奴隶或自身的卑劣行为的奴隶”；“甚至科学的纯洁光辉仿佛也只能在愚昧无知的黑暗背景上闪耀”；“我们的一切发现和进步，似乎结果是使物质力量成为有智慧的生命，而人的生命则化为愚钝的物质力量”……说明了现代工业、科学与现代贫困、衰颓之间、生产力与生产关系之间的尖锐对抗。即“一方面产生了以往人类历史上任何一个时代都不能想象的工业和科学的力量”，“而另一方面却显露出衰颓的征兆。”其中，前者构成了爆发无产阶级解放运动的经济基础，而后者则说明了这场革命的时机已经成熟。最后，马克思从历史唯物主义的思想高度阐述了这场社会革命的阶级力量，指出无产阶级是旧社会的掘墓人、资产阶级的执刑者。

精神只有为人民群众所掌握，才能转化为改造世界的巨大物质力量；深邃的思想只有与隽永的语言和厚重的文化相结合才能焕发出经典的光彩。我们阅读这篇经典，不仅可以感受到思想和理论的独特逻辑，也能品尝到丰盛的语言“佳肴”和文化“美酒”。

从将革命形象比喻为“欧洲社会干硬外壳上的一些细小的裂口和缝隙”，到对革命“暴露出了外壳下面的一个无底深渊。在看来似乎坚硬的外表下面，现出了一片汪洋大海，只要它动荡起来，就能把由坚硬岩石构成的大陆撞得粉碎”的生动描述；从“我们的勇敢的朋友、好人儿罗宾，这个会迅速刨土的老田鼠、光荣的工兵----革命”的精彩表达，再到那个经常在这一切矛盾中出现的“狡狯的精灵”、“菲默法庭”的判决等典故的机智运用，以及对“历史本身就是审判官，而无产阶级就是执刑者”的理解，始终在一种鲜活的语境和生动的文化氛围中获得。

思想并不晦涩，理论并不枯燥，经典并不艰深。如何做好理论工作，细读该文，21世纪的理论工作者一定能得到启发。