泛读导引《魅力恒久的诸子散文》框架

一、诸子百家所处的时代（第1自然段）

二、诸子百家具体的学派（第2自然段）

三、每个学派的主要思想以及代表人物（第3-12自然段）

四、诸子的共同特点（第13-14自然段）

五、诸子散文发展的三个阶段及特点（第15自然段）

六、诸子散文的不同特点（第16-25自然段）

七、诸子散文对后人散文的影响（第26-28自然段）