**第12周第3课时 第三单元复习**

1.下列对《阿长与<山海经>》中的句子的分析不准确的一项是（ ）

A.但到憎恶她的时候，——例如知道了谋死我那隐鼠的却是她的时候，就叫她阿长。

分析：“谋死”“憎恶”大词小用，夸张地体现了儿童地心理，表达了“我”对阿长的不满和愤怒。

B.然后我有一时也对她产生了空前的敬意。

分析：这句话夸张地体现了儿童的天真心理，也包含着对成年“我”当时流露的对阿长迷信的调侃。

C. 夜间的伸开手脚，占领全床，那当然是情有可原的了，倒应该我退让。

分析：用“当然”“倒”这样的词语来表示调侃的语气，由此可以看出作者是真的认为“情有可原”。

D.我终于不知道她的姓名，她的经历；仅知道有一个过继的儿子，她大约是青年守寡的孤孀。

分析：作者最后补叙了阿长的不幸身世，“终于”“仅”不仅有同情悲悯的感情，更有惭愧内疚的意味。

2．下面对《老王》中的句子分析不准确的一项是（ ）

A．有人说，这老光棍大约年轻的时候不老实，害了什么恶病，瞎掉一只眼。

分析：原本瞎掉了一只眼的老王已经很不幸了，但是他人的恶意猜测更是让他的境地雪上加霜。

B.我记不清是十个还是二十个，因为在我记忆里多得数不完。

分析：老王在临终前送给“我”送来鸡蛋，“我”因为害怕得糊涂了，记不清到底有多少了。

C.他简直像棺材里倒出来的，就像我想象里的僵尸，骷髅上绷着一层枯黄的 干皮，打上一棍就会散成一堆白骨。

分析：作者在这里详细描写了老王骇人的病容，这暗示作者从直觉出发，已隐约感受到老王身上散发的死亡的气息，为后面作者自责因受惊吓而忽略老王的心意做铺垫。

D.这是一个幸运的人对不幸的人的愧怍。

分析：作者对老王感到的“愧怍”，体现了知识分子可贵的自省精神。

3．下面对于《台阶》的句子分析不准确的一项是（ ）

A．我想一步跳到门槛上，但摔了一大跤。父亲拍拍我后脑勺说，这样是会吃苦头的!

分析：父亲的这句话可以说是人生的哲理：人生要一步一步地走，不能急于求成，正如同他造房子一样，一点一点地积累准备。

B.柳树枝老是摇来摇去，却摇不散父亲那专注的目光。

分析：这里的“专注”指父亲看到别人家高高的台阶，心里羡慕，看得岀神，同时也暗下决心, 自己家也要造一栋有高台阶的新房子。

C.父亲从老屋里拿出四颗大鞭炮,他居然不敢放，让我来。

分析：这句话说明新房子造好了，父亲也老了，变得胆小了。

D.我亲眼看到父亲在用手去托青石板时腰闪了一下。我就不让他抬，他坚持要抬。

分析：父亲明知闪了腰，却“坚持要抬”，可见他的倔强、不服老。

4.下面对《卖油翁）》的句子分析不准确的一项是（ ）

A.“陈康肃公善射，当世无双”此处强调陈尧咨的箭法高超，是为了和卖油翁的不以为然形成对比。

B．“尔安敢轻吾射？”突出表现了陈尧咨的狂妄自大和蛮横无理。

C．“乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之”写出了卖油翁的不卑不亢、从容自若。

D．“我亦无他，惟手熟尔”写出了卖油翁的自信和智慧。

5.本单元的文章意蕴丰富，饱含着作者的感情。请你任意选择一篇课文，从文中选取一句饱含作者感情的句子，分析其中所蕴含的感情。

原句：

品析：