9年级语文第55课时《艾青诗选》拓展作业

**1.关于《艾青诗选》，下列说法有误的一项是（ ）**

A.艾青诗歌有着丰富的时代文化内涵，值得我们细细品味。艾青诗歌的中心意象是“土

地”与“太阳”。

B.艾青在长诗《光的赞歌》中，赞美“光”这神奇的物质，赞美“光”带来的社会文明，以及“像光一样坚强”的社会正义，字里行间饱含着睿智哲思。

C.艾青诗歌用散文的诗行，创造了现代自由体诗的一座高峰。艾青的诗感情真挚、语言朴素，不注重形式的整齐，也不注重押韵，比以往某些自由体诗歌更自由。

D.《雪落在中国的土地上》一诗中，诗人反复咏叹“雪落在中国的土地上”，赞美了祖国美好河山，抒发了诗人对祖国的无比热爱之情。

**2.阅读文章，回答问题。**

一份迟到的怀念

这是一份迟到的怀念。

我在初中时就是艾青的“粉丝”。那时，随着“人民代表”的父亲，莫名其妙地一夜间成了“反革命”。家庭变故让我一下子成熟了。孤独苦闷中，开始转向书本，当时，我最喜欢的书就是《艾青诗选》。诗里对春天和光明那种一往情深的憧憬和追求，以及流露在字里行间的忧郁而伤感的情调，仿佛巨大磁石牢牢地吸引了我。有段时间，我迷恋艾青的诗到了爱不释手的地步，很想拥有他的一本诗集。可惜那时母亲对付我弟妹六人吃饭都捉襟见肘，哪有钱给我买书？只好将一些特别引起我共鸣的诗抄在本本上。本子也不是现成的练习本，而是从用剩的本子上拆下来订在一起的。本子虽不上档次，抄写得却极其认真。艾青的诗，成了我那时人生路上的一盏灯，孤独苦闷中的精神火炬。

我不但喜爱艾青的诗，还爱屋及乌，喜欢艾青这个名字。艾草在江南田野上刚长出来时，是青色的。艾青二字，反映了一种生活的真实；再从艾草属性分析，当春天来临，它最早破土而出，是春天的先驱。艾草还可入药，止血祛寒，驱蚊除邪，使得这种带着泥土清香又有点苦涩的野草，在审美情趣上形象地反映了艾青诗歌的社会效应。

我就这样由他的诗和名字，想象他这个人应该是面孔清癯、白净，举止优雅，还有一双普希金似的忧郁的眼睛！

上世纪50年代初期我在北大学习时，终于见到了这位心仪已久的文学偶像。

那是北大诗社的一次讲座会上，艾青老师来给大学生中的诗歌爱好者做报告，题目是《论诗歌的形式问题》，地点在办公楼礼堂。报告会下午2时半开始，可我吃完午饭便早早去抢占座位，在最前一排挑了个视角最佳的位子坐了下来，以便一睹他的风采。

等到见过以后，说心里话，我感到有点失望和伤心。艾青老师本人的形象与我想象的相差过于悬殊了！

直到40年后的一个初春时节，为进一步办好《江南》杂志，我代表浙江省作家协会，上北京东四艾青老师家，聘请他担任《江南》顾问。

当时，艾青老师身体已不是太好，站不起来，坐在藤椅上看电视。我们说明来意，然后将刚出版的几本《江南》杂志请他指正。他拿在手上，定睛端详着封面上“江南”二字。

“这两字写得好啊！”他由衷地赞叹说：“一笔就有千斤重。是沙孟海的字吧？”

我忙回答：“是请他为《江南》写的。”

他翻阅了一会儿刊物内文，问：“现在你们《江南》发行多少呀？”

我回答说：“总共5000份，其中4000份通过邮局发行，还有不到1000册零售。”

“这个已经不容易了。现在我们中国是全民下海经商。”

“主要是我们工作没跟上。”我说：“所以请艾青老师当我们顾问，为刊物把把舵，让更多的人喜欢我们《江南》，把发行量进一步搞上去。”

承蒙艾青老师慨允，答应担任我们顾问，我一高兴便口无遮拦地侃起来，说自己在初中时就想见他，想了好多年，直到北大诗社讲座会上才第一次见到他，没成想与自己想象的不一样。

艾青老师很感兴趣地问：

“是不是让你大失所望了？”

我支支吾吾地说：“有点失望吧！”

艾青老师笑道：“说来听听。”

见他笑吟吟的眼神像是在鼓励，我于是便放肆起来：“大概由于长期熬夜，您当时的脸色看去十分难看。报告时一支接一支抽烟。大量的尼古丁损坏了您的牙齿，颜色看上去很可怕。日以继夜的伏案工作，肩膀一边高一边低。加上浓重的金华口音夹杂着陕北腔，听起来吃力极了。给我印象最深的，还是您当时做报告时那件大家都难得见到的很有档次的呢子大衣，像刚解放时那些南下干部似的不经意地披在肩上。这一披，固然披出了风度，披出了派头，披出了与众不同，却披丢了诗人的气质，让我又高兴又伤心！”

艾青老师开心地哈哈大笑。因为病痛，腰身有些佝偻，但脸上却洋溢着孩子般纯真的笑容。

我征询似地问艾青老师：“真是失礼，我说话有点放肆了？”

艾青老师摆摆手，眼里放射着一位智者的慈祥的光芒。

“其实，您诗选扉页上那帧照片就很好，”我说：“眼睛像是在深情地望着远方那一片您热爱着的土地。这是喜欢您诗的人都熟悉的艾青式的笑容。”

“你喜欢？”他问。

“非常喜欢。”

他叫我自己进到屋里去挑上一张。房间桌上堆着一大摞照片，我从中挑了一张出来，艾青老师在照片背面用签名笔写下我为之倾倒的那个名字——艾青！

让人痛惜的是，艾青老师担任我们《江南》顾问不到4年，便不幸离世。第二年，艾青夫人高瑛去金华路过杭州，我上她下榻的杭州大酒店看望，出来时她送我一册新出版的艾青诗集《大堰河》。

每当翻看珍藏的相册簿，看到艾青老师那张照片，望着他那深情目光中流露着一点忧郁的眼神，想起当年那段往事，竟亲切得让人有点恍惚，觉得这位大堰河的儿子依然活在我的心中。

（1）给下列词语中加点的字注音。

憧憬 洋溢 聘请 扉页

1. 艾青是诗人的笔名。作者喜欢“艾青”这个名字，他是怎样理解这个名字的？其中作

者谈到这个名字“反映了艾青诗歌的社会效应”，你如何理解？

答：

1. 第二次见到艾青，作者向诗人坦诚地表达了第一次见到他时的失望心情，并详细描述

了诗人当时给自己留下的不佳印象。其间两次写到艾青的笑，请写出你的理解。

①艾青老师笑道：“说来听听。”

②艾青老师开心地哈哈大笑。

 答：

（4）点滴的生活细节彰显着人物鲜明的个性，平实质朴的语言包含着作者对艾青先生的无限深情。请结合文章内容，谈谈艾青先生值得我们敬重和怀念的美好品质。

 答：