9年级语文第54课时《羁旅客愁》拓展作业

**商山早行**

[温庭筠](https://www.baidu.com/s?tn=70000002_o2_hao_pg&wd=%E6%B8%A9%E5%BA%AD%E7%AD%A0&ie=utf-8&rsv_cq=%E5%95%86%E5%B1%B1%E6%97%A9%E8%A1%8C&rsv_dl=0_left_exactqa_detail_28217" \t "_blank)

晨起动征铎，客行悲故乡。鸡声茅店月，人迹板桥霜。  
槲叶落山路，枳花明驿墙。因思杜陵梦，凫雁满回塘。

1.本诗在写法上虚实结合，如“人迹板桥霜”一句是眼前之景，为实写，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”一句则为虚写。

2.诗人把“早”字巧妙地形象化、具体化，又与马致远的小令《天净沙·秋思》中“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马”名句有异曲同工之妙的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.说说这首诗的“目前之景”和“言外之意”，体会其中的“羁旅乡情”。

目前之景：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

言外之意：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。