**学习主题：蒙古族乐器—马头琴**

**一、学习目标**

同学们，今天我们学习的主题是《蒙古族乐器—马头琴》，这节课我们将在乐曲《万马奔腾》的聆听活动中了解蒙古族乐器马头琴的形状及演奏方法，感受马头琴的音色特点以及丰富的表现力，知道乐曲《万马奔腾》的曲作者以及创作背景。

**二、学习活动**

活动1：请你聆听乐曲片段，判断演奏乐器以及演奏的方式。

活动2：听教师简要介绍马头琴的形状以及演奏特点。

活动3：聆听三个音乐片段，选择适当的词语，了解马头琴的演奏方法。

活动4：聆听乐曲《万马奔腾》，感受马头琴丰富的表现力。

活动5：听教师简要介绍曲作者齐·宝力高以及乐曲的创作背景。

**三、学习资源**

1. **《音乐百科词典》中关于“马头琴”的介绍**

拉弦乐器。蒙古族使用。蒙语称为“莫林胡尔”或“绰尔”。因琴杆上端雕有马头而得名。相传在成吉思汗(1162-1227)时就已出现。音箱用松木制成，呈梯形、长方形多种，规格不一。大者琴身全长120厘米，其中琴头长20厘米，琴杆长70厘米，音箱长30厘米；小者全长70厘米，其中琴头长10厘米，琴杆长40厘米，音箱长20厘米。传统马头琴的音箱前后两面均蒙以马皮或羊皮，琴杆细长，用硬木制成，并兼作指板。张两条用马尾搓成的弦，用马尾弓在琴弦外侧拉奏，可奏双音。定弦与二胡等拉弦乐器不同，左弦音高，右弦音低，多为四度定弦。按弦方法有两种：一种以左手手指第二、三关节处按弦；一种用左手的指甲从弦下向上顶弦。两种按弦方法产生不同的音色，后者发音较大，结实有力。除用于独奏外，也用于说唱和民歌的伴奏。改革后的马头琴扩大了音箱，琴体用色木制成，全长约100厘米，其中琴头长18厘米，琴杆长48厘米，音箱长31.5厘米。音箱上宽19厘米，下宽27厘米，侧板宽7厘米，在两侧板上各设一云卷形音窗。琴杆上还贴有乌木或红木指板，张两缕尼龙丝弦，采用铜质弦轴，改用蟒皮蒙面和更富有弹性的弓子，定弦在传统小马头琴的基础上提高四度。定弦：右弦a，左弦d1;音域：a-a3。

**2.《万马奔腾》曲谱**

