拓展资源和活动

一、拓展资源

### 1.纪录片：《中国通史》 20130817 开天盛世

<http://tv.cctv.com/2013/08/20/VIDE1376965827535360.shtml>

2．纪录片《敦煌莫高窟 美的全貌》

[<https://www.bilibili.com/video/BV1ib411P7cG?p=56>l](https://www.iqiyi.com/v_19rrifichi.html)

2.书目：

①《千秋兴亡· 唐朝》 作者：葛剑雄主编 ; 宋昌斌著

②《蔡志忠漫画》唐诗说作者：蔡志忠

③《柏杨白话版资治通鉴》 第六辑、第七辑作者：柏杨

④《讲谈社·中国的历史06·绚烂的世界帝国》 作 者：气贺泽保规

二、拓展活动

1.观看《中国通史·开天盛世》、《敦煌莫高窟 美的全貌》，体会隋唐时期兴盛的表现，结合所学及史实谈谈你的感受。

2. 广博的阅读可以更好地理解历史，增长见识。

伊佩霞《剑桥插图中国史》指出：“与20世纪前中国历史上任何其他时代相比（除了20 世纪），初唐和中唐时的中国人自信心最强，最愿意接受不同的新鲜事物。或许是因为来自异邦的世界性宗教使中国同波斯以东的所有其他亚洲国家建立了联系，或许是因为当时很多士族豪门为胡人后裔，或许是因为中国有强大的军事力量镇守丝绸之路，保证了商旅畅通无阻……总之，这个时期的中国人非常愿意向世界敞开自己，希望得到其他国家优秀的东西。”

在继承传统文化的基础上，大量吸收外来文化，为唐文化提供了融合的广度与深度，在这方面，以乐舞、服饰的引进与更新最为突出。

当时盛行来自西域的“胡舞”，舞步轻快，旋律活泼，在都城长安风靡一时。出于西域的“胡旋舞”，以快速旋转而著称。杨贵妃、安禄山都擅跳此舞。安禄山是个大胖子，体重三百多斤，腹垂过膝，跳起胡旋舞来，动作敏捷有如旋风。

西京长安、东都洛阳作为全国的政治、经济、文化中心，引领时代潮流，当时最突出的潮流就是胡风盛行，胡乐、胡舞以外，首推胡妆。正如元稹诗所说：“女为胡妇学胡妆，伎进胡音务胡乐。”汉人妇女仿效胡人妇女的服装与装扮，成为时髦风尚。

这种对外来文化兼收并蓄、为我所用的胸襟与气度，是唐朝有别于其他朝代的高明之处。正如鲁迅所说：“那时我们的祖先们，对于自己的文化抱有极坚强的把握，决不轻易动摇他们的自信力；同时对于别系的文化抱有恢廓的胸襟与极精严的抉择，决不轻易地崇拜或轻易地唾弃”;“凡取用外来事物的时候，就如将彼俘来一样，自由驱使，决不介怀”。

盛唐社会的自由开放、放任自流，艺坛的思想奔涌、百花齐放，培育了一大批艺术天才，这个时期的诗歌、音乐、舞蹈、书法、绘画都是空前绝后的，它们交相辉映，勾勒出美妙绝伦的盛唐气象。

——节选自樊树志《国史十六讲》

1. 唐朝强盛表现在哪些方面？
2. 举例说明“这个时期的诗歌、音乐、舞蹈、书法、绘画都是空前绝后的”。