**朝阳区高二语文《庄子寓言四则》（二）**

**检测题答案**

**一.选择题**

1． 答案：D

【解析】涘： sì 水边

2． 答案：C

【解析】A．“泾”通“径”；B．“儵”通“鯈”；D．“辩”通“辨”  
3．答案：B

【解析】B．代词，指代“鱼乐”；A、C、D均为“取独”的用法。  
4．答案：A

【解析】时：名作状，随着时令、季节。  
5．答案：C

【解析】迷茫地面向海神若

**二.简答题**

1.你能从“望洋兴叹”的故事中得到怎样的人生启示？

【参考答案】

个人的见识是很有限的；自大源于无知；谦受益，满招损；人贵有自知之明；克服主观性，防止片面性；追求永无止境；有比较，才有鉴别；见多才能识广等。

2. 关于“安知鱼乐”，庄子和惠子的观点分别是什么？为什么他们的观点不同？

【参考答案】

他们的辩论究竟谁是谁非，历来智者见智，仁者见仁。有人认为，从逻辑上说，似乎惠施占了上风，因为人和鱼是不同类的，人怎么知道鱼的心理呢？但从审美体验上说，庄子也是有道理的。

对庄子的观点，我们应该把重点放在他对鱼儿状态的感受上，庄子坚持认为“出游从容”的鱼是快乐的，其实是庄子愉悦心情的折射。在庄子心中，“天地与我并生，万物于我为一”，这也就是他提倡的“天人合一，物我一体”的哲学思想。正如王国维所说“以我观物，物皆着我色彩”。庄子的逻辑，是一种内心的逻辑，浪漫主义的逻辑，审美的逻辑。

惠子重分析。对于事物有一种寻根究底的认知态度，重在知识的探讨。庄子重观赏，对于外界的认识，带有欣赏的态度，将主观的情意发挥到外物上而产生移情同感的作用。如果说惠子带有逻辑家的个性，那么庄子则具有艺术家的风貌——一求真，一尚美。